

LE CHANTEUR FRANÇAIS SERA EN CONCERT DU 1^{ER} AU 3 OCTOBRE, RESPECTIVEMENT AU THÉÂTRE MOHAMMED V ET AUX MEGARAMA DE CASABLANCA ET MARRAKECH.

Quelque chose de Lenorman

ANIS HAJJAM

Machine à fabriquer les tubes dans les années 70, Gérard Lenorman réveillera bien des souvenirs parmi ceux qui guettaient ses passages sur les ondes de la RTM. Trois dates pour un public qu'on imagine aisément nombreux. Vite, dépoussiérons les 45 tours et remettons-nous aux mélodies de «La Ballade des gens heureux», du «Gentil dauphin», de «Quelque chose et moi», de «La Petite valse», de «Si j'étais président... Cette dernière reçoit en 1980 le grand prix de la Société des auteurs compositeurs. Sa première récompense lui est décernée par France Inter à la fin des années 1960 déjà pour «Plusie» : l'Hermine d'argent. Mais le véritable tremplin pour Lenorman s'appelle Brigitte Bardot pour qui il écrit en 1968 «La fille de paille» et «Je voudrais perdre la mémoire». Au lendemain de cette collaboration, il enregistre «Le Vagabond», chanson accueillie avec un enthousiasme modéré. Le destin lui «envoie» ensuite Julien Clerc qu'il remplace dans la comé-

die musicale «Hair», montée en 1970 à Paris. Lenorman est sur un nuage, le succès est enfin là. Il ne reste plus qu'à intégrer l'un des labels qui s'impatientent pour le signer. C'est la vie qui lui sourit à 35 ans, c'est toute une série de chansons qui font le bonheur d'un large auditoire : «Les Matins d'hiver», «Ils», «Michèle»... et, bien entendu «La Ballade des gens heureux» en 1975. Gérard Lenorman met son talent au service de jeunes débutants qu'il lance avec classe : Nicolas Peyrac et Daniel Guichard, entre autres. Au début des années 80, il produit... Indochine et Les Anglais

Né à vingt ans

Gérard Lenorman décroche un Disque d'or en 1978 pour l'album «Nostalgies». Une quinzaine d'années plus tard, il remet ça. Cette fois-ci, l'or émane d'une compilation de chansons qu'il réenregistre pour l'occasion. En 2003 paraît un DVD. Quatre années après, il

fait coïncider la sortie d'un best of avec la publication de l'autobiographie «Je suis né à vingt ans» dans laquelle il parle de son père, un soldat allemand qu'il n'a jamais connu, et de sa mère qui ne l'aimait pas. Ce qui ne l'a pas empêché de

Gérard Lenorman



découvrir la musique et l'aimer grâce à Stravinsky. Le petit Gérard n'a alors que cinq ans.



Imagination. Après une traversée du désert, Gérard Lenorman refait relativement parler de lui dans les années 90. Au début de la décennie suivante, il remonte sur la scène de l'Olympia et redevient un bon client pour les chaînes de télévision et les stations radio. En 2007, il grave un best of. C'est cet homme, lourd de toutes ces expériences, qui nous rend visite.

Son véritable tremplin : Brigitte Bardot. En face.