

Bayane Al Yaoum

أصوات سوداء ... أيادي بيضاء

مجموعة هارلم غوسبل كواير الأمريكية تعمل بالغرب

بمبادرة من جمعية مغرب الثقافات، ستكون الجمهور الغربي العائلي للموسيقى ذات الأبعاد الروحية على موعد مع ثلاث حفلات مستوحيا مجموعة موسيقى الغوسبل الأشهر في الولايات المتحدة الأمريكية ، هارلم غوسبل كواير، على مسرح معهد الفنون بارتباط لمدة السبعين من أكتوبر وينضافها الفاعل البيضاء لعلي الفاسي والتابع من نفس الشهر.

وتعتبر مجموعة هارلم غوسبل كواير التي تأسست سنة 1996 على يد أكي بيلي خلال الاحتفال بالذكرى لإرصاد مارتن لوث كينغ ومثل ذلك الحين ركزت هذه المجموعة مشاهير الحب والاحسان أيضا مثلت من خلال عروضها لهذه الموسيقى في مناسبات الأسماء كما تلتزم هذه المجموعة التي تتكون من أجود الموسيقين والأصوات المثلثة من مجموع عائلتي القويين في نيويورك، بجانبها الإنساني حيث يشرع أعضاؤها عقب كل حفل بجمع تبرعات برفعة إلى الجمعيات التي تفرغ الأطفال في وضعية صعبة ولها بعض قدم لعبة الأمل والتعاون والتعاضد والنساء التي تتلقى مضمون خطاب هارلم غوسبل كواير.

وبإضافة لها أحدث أهم الصعوبات الموسيقية الشبيهة للتمهنة في هذا اللون الغنائي، التي تهاجم بتقدمه في أيدي أطفال غير مخطوم بحدائق العالم وتكادسة الجماعات من طلبة السفر كروحي عز الموسيقى والتقاليد الهادفة إلى نشر نور الحياة الإنسانية. ينصب من بين أهدافها تحوير العالم إلى واحدة بسوية الحب وظلاله السلام من أجل التمسك بالمشرد الإنساني من خلال هذا التراث الأرواحاني والموسيقى التي يتقاطع مع التقدير من الأبداعات الإبداعية والموسيقى للعلماء في الفن بلقاء العالم، وهي أيضا يمكن اعتبار الفن

الغايي الأند لربما من الغوسبل باعتبار طبيعته الروحية التماسا من أجل الفلاس من الأمل، وعبر الطاقة التعبيرية يستمتع بها ولحما لا تقصص للمدائى إلا بالأساليب على الواقع فإن

مجموعة هارلم غوسبل كواير التي تأسست لمدة والأشود جعلت من بين أهدافها مقارنا الأمل حسب إمكانياتها أين ما وجد عبر

العالم من خلال عدد حفلات التبرع المتوازية ونشاطها عن ربح حفلاتهم لتشجيع الخيرية

تعتبر موسيقى الغوسبل نوعا من الإلهام الديني المسيحي تطور في الثلاثينات وألا عدد الأبريكين الأربعة ويظهر جنوب الولايات المتحدة ثم غزا بقية العالم. ويعني كلمة غوسبل بالإنجليزية «الإعجاب» أو «المسلاة» وهو أسلوب يعتمد على أصوات المجموعة وصفيق الأيدي وما إلى ذلك.

أصبح تصنيف هذه الفرقة حسب النمط إلى أن لغة موسيقى لغزتها على التكيف وسموتهم الفنية شجع لهم سواء بمجموعة صغيرة أو بجوقة العازقين ، بادء وصلات كالمية متقنة الإبداع وعميقة الأضداد لها يعزفهم بالأساس الطلوب والإيقام والسويج والتوزيعات والرقص الحيوي وتتضمن الأصوات ومن الصعب تلك إيجاد كلمات لوصف الريح القوام بين الطاقة الجمسية وجمالها الأصوات في العرض الذي سلفته جولة هارلم غوسبل كواير بالغرب كما سلفت الإشارة إلى ذلك في محطتي قرطاج والدار البيضاء وهي فرصة للجمهور العربي للقاء مع هذا الفن الذي يعزى خلفه الإنساني والإبداعي و أصوله الإبداعية فرصة لتثنية مشروعات رائعة مثل الفسيفساء «Happy Day» أو «Get Joy, Amen» وهي دعوة كذلك لتشجيع في دعم للمشاريع الإنسانية التي تستهدف الأطفال في وضعية صعبة



أعضاء مجموعة هارلم غوسبل

سعيد الجبشي

أعضاء مجموعة هارلم غوسبل يترعون برقع كل حفل يحيونه إلى الجمعيات التي تكفل الأطفال