

« Les Rythmes du Cœur », spectacle caritatif de percussions

En coopération avec l'Ambassade des Etats-Unis, l'Association Maroc Cultures organise un spectacle de percussions, œuvre de bienfaisance intitulée « Les Rythmes du cœur » qui aura lieu le jeudi 27 janvier 2011 au Théâtre National Mohammed V de Rabat.

Ce spectacle mettra en scène, pour la première fois au Maroc le groupe américain de percussions, les « Southern University Marching Band », qui sera accompagné du groupe de percussionnistes sourds-muets de l'Association Nassr de Rabat.

Le nom « Les Rythmes du cœur » est apparu comme une évidence. En effet, les rythmes font référence, à la fois aux percussions que présente ce spectacle, et à Maroc cultures qui organise chaque année le « Festival Mawazine -Rythmes du monde ». Le mot cœur, reflète le but de ce spectacle : c'est un spectacle caritatif qui vient en aide à une association. Il décrit également, la manière avec laquelle les artistes sourds-muets s'expriment : ils jouent avec leur cœur et font des percussions en captant les échos sonores et le rythme du siège de leurs entrailles.

C'est dans une optique d'offrir une activité culturelle à la ville de Rabat et de venir en aide à l'Association Nassr que l'Association Maroc Cultures et l'Ambassade des Etats-Unis, se sont associées pour organiser ce spectacle caritatif, dont les recettes iront intégralement à l'association « Nassr » pour les sourds-muets. Pour respecter les nobles valeurs qui les animent, l'association Maroc Cultures et l'ambassade des Etats-Unis, offrent un spectacle à la portée de tous (les billets seront aux prix de 50 DHS).

Les « Southern University Marching Band » constituent un groupe de percussionnistes américains qui disposent d'une force exceptionnelle. Ils mélangent les styles musicaux et ils ont redéfini le style d'orchestre d'université. Leur succès peut se mesurer à l'excitation de leurs spectateurs, lors de chacune de leurs apparitions.

L'orchestre « Southern University Marching Band » bénéficie du statut légendaire d'orchestre universitaire supérieure nationale. Ce groupe de percussionnistes a obtenu de nombreuses récompenses et s'est produit dans le monde entier. Ils ont, entre autre, participé à trois investitures présidentielles. Ils se sont également produits lors de quatre Super Bowl, ainsi que sur plusieurs plateaux TV et ont pris part à deux films du réalisateur Spike Lee.

Le groupe jouit aujourd'hui d'une renommée mondiale. Il est qualifié de jukebox humain qui a enchanté à nos jours plus de 70, 000 spectateurs.

L'association « Nassr » pour sourds muets a été créée en 1990. Elle s'occupe essentiellement des personnes sourdes, et essaie de les intégrer dans leur environnement socio-économique, culturel et artistique par le biais de l'enseignement, et par la pratique des arts : essentiellement la chorégraphie et la percussion.

Les personnes sourdes pouvant capter facilement les échos des vibrations sonores. C'est cette capacité qui a permis à l'association de créer un groupe de percussion constitué de six personnes jouant avec les jumby et les tambours et qui sont actuellement des artistes à part entière.

Un spectacle riche en émotion, à ne pas manquer !

Pour participer à cette œuvre humanitaire et hautement culturelle, les billets de 50 dhs sont disponibles au guichet du Théâtre National Mohammed V à Rabat.

Infoline : 05 37 77 60 63/64/65

Connaissez-vous Maroc cultures ? Créée lors d'une assemblée générale tenue à Rabat le 23/10/01, conformément aux dispositions du Dahir du 15 novembre 1958, Maroc Cultures est une Association à but non lucratif qui s'est fixée pour mission de garantir aux publics de la Région de Rabat-Salé-Zemmour-Zaërs, une animation culturelle et artistique d'un niveau éminemment professionnel, digne de la Capitale du Royaume. MarocCultures concrétise cette noble mission notamment à travers le prestigieux festival « Mawazine Rythmes du Monde » programmé chaque année au mois de mai.

L'Association Maroc Cultures propose tout au long de l'année des expositions, des colloques, des récitals de musique classique, des concerts et des spectacles vivants dans le but de promouvoir et d'ouvrir de nouveaux horizons culturels.