



Maroc-Cultures

Communiqué de Presse

Rabat, le 25 mars 2015

UNE MUSIQUE DANS CHAQUE PORT

Les concerts prévus au Chellah durant le festival, qui se déroulera du 29 mai au 06 juin 2015, promettent de faire bouger les foules et de les ambiancer sur des musiques venues des quatre coins du Monde. Cela va permettre de faire découvrir aux festivaliers des cultures venues d'ailleurs.

Comme chaque année, l'Association Maroc Cultures, en collaboration avec l'équipe de Saïd Assadi d'Accords Croisés, proposent des créations de pays lointains qu'ils font découvrir aux festivaliers. Pour cette 14^{ème} édition, le thème choisit est « Une musique dans chaque port ». Le site du Chellah, inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco, et rend hommage aux plus belles traditions musicales de la planète. Cette année encore, la scène du Chellah accueillera de grands interprètes qui présenteront au public des répertoires magiques lors de concerts inoubliables.

Lors de ce voyage, le public fera un premier arrêt, le samedi 30 mai 2015, au port de Nagapattinam en Inde du Sud, avec Srishti – Nina Rajarani Dance Creations. La formation partagera avec les spectateurs la tradition du Bharatanatyam. Il s'agit d'une danse spécifique, dont l'origine remonte aux rituels religieux pratiqués dans les temples. Aujourd'hui c'est un art de la scène, riche en symbolique. Accompagnée de musiciens et de chant, la danse se déroule en plusieurs phases et s'exprime sous plusieurs formes. Certaines musiques et phases de danse sont destinées à mettre en valeur le chant narratif, tandis que d'autres sont destinées à mettre en évidence l'art des danseurs et les expressions du visage de la danseuse.

Après l'Inde du Sud, les festivaliers feront une escale au port de Buenos Aires, en Argentine, le dimanche 31 mai 2015. Débora Russ fera vibrer le cœur du public avec son tango argentin. Avec son dernier projet, « Tangos Pendientes », elle revisite quelques-unes des plus belles poésies du tango, les récréant dans une conception atypique et novatrice. Elle consacre la continuité entre la tradition, le tango contemporain et le tango nuevo d'Astor Piazzolla. Débora Russ transmettra sa sensibilité à travers des tangos d'hier et d'aujourd'hui, grâce à une profondeur d'interprétation.

Le lundi 1^{er} juin 2015, direction le port de Praia au Cap-Vert avec Carmen Souza. La morna, chant mélodique et sentimentale d'une grande beauté, a touché Carmen Souza qui se laisse guider par sa spiritualité. Elle se forme au gospel, au jazz et aux traditions africaines. Elle deviendra alors une référence au Cap-Vert. Une chanteuse capable de façonner un nouveau répertoire de chansons intemporelles, mais néanmoins cap verdiennes. Elle ensorcèlera le public avec sa voix chaleureuse et son timbre profond.

La scène du Chellah fera un petit détour pour s'arrêter au port de Lisbonne, au Portugal, le mardi 2 juin 2015. Le public ira à la rencontre de Maria Berasarte, une chanteuse Espagnole qui chante le fado en castillan et non en portugais. Pour l'accompagner, elle choisit l'excellent guitariste de flamenco José Luis Monton et le guitariste portugais José Peixoto. Bien plus qu'un



Maroc-Cultures

genre musical local, son chant devient en effet une rencontre vibrante de diverses traditions ibériques, entre lesquelles la chanteuse jette de subtiles passerelles.

La voix de Maria Berasarte se mêlant aux cordes des guitaristes, présentent une riche palette de couleurs et de tempéraments, entre tradition et lyrisme, dans un élan poétique et intime.

Le port de Marseille, en France, accueillera les festivaliers le mercredi 3 juin 2015 avec un concert de la célèbre formation Lo Cor De La Plana (« chœur de la plaine »). Depuis 2001 au quartier de la plaine, les voix exceptionnelles de ces chanteurs, qui s'accompagnant de simples tambours sur cadre (bendir) ont remis au goût du jour une culture occitane en péril. Le spectacle de Lo Cor De La Plana est composé de chants avec textes des «trobaires marseillais», écrivains politiques du milieu ouvrier de la fin du XIX^e siècle. C'est un répertoire de chants anticléricaux, radicaux et joyeux à la fois. Le public aura droit à un spectacle où l'oralité reprend ses droits, magnifié par les voix puissantes de Manu Théron et de ses complices.

Après Marseille, direction le port de Malaga en Espagne, pour assister au concert de Luis De La Carrasca : Lo Esencial, le jeudi 4 juin 2015. Luis De La Carrasca sera entouré de talentueux artistes tels que José Luis Dominguez à la guitare, Kadú Gomez au cajón et aux percussions, Ana Pérez et Kuky Santiago à la danse. Le spectacle « Lo Esencial » fera danser les festivaliers aux rythmes du flamenco profond aux accents modernes. Il s'impose comme «noche flamenca» pleine d'énergie et d'émotions, une façon extraordinaire de faire découvrir au public ce qu'est l'âme du flamenco.

Le vendredi 5 juin 2015, la visite du fameux port du Pirée à Athènes s'impose, pour aller à la découverte de Katerina Fotinaki, chanteuse, guitariste et compositrice. Katerina met à l'honneur les grands poètes grecs (Elytis, Solomos, Palamas) sur des compositions originales osées et ouvertes sur le monde. Katerina Fotinaki charmera le public avec sa grande élégance et son interprétation lumineuse des chants. Elle s'est donnée comme mission de reconstruire son image de la Grèce, grâce à la musique et à la poésie, d'une manière contemporaine et audacieuse.

La scène du Chellah arrivera à bon port après son long périple, au port d'Istanbul en Turquie, le samedi 6 juin 2015, avec une interprétation d'Özlem Özdil. Par son répertoire, elle transmet les traditions anatoliennes dans le monde moderne, s'inscrivant ainsi dans la lignée des grands chanteurs, poètes et musiciens tels que Pir Sultan, Koeroğlu, Yunus Emre ou encore Karaoğlan. Le public se verra envoûter par la voix d'Özlem Özdil, qui interprétera des chants traditionnels turcs qui expriment la passion, l'amour, l'espoir et le désespoir.

Informations utiles :

14^e édition du Festival Mawazine-Rythmes du Monde : du 29 mai au 06 juin 2015.

Concert de Srishti – Nina Rajarani Dance Creations / Port de Nagapattinam – Inde du Sud le samedi 30 mai 2015

Concert de Débora Russ le dimanche / Port de Buenos Aires – Argentine 31 mai 2015

Concert de Carmen Souza / Port de Praia – Cap-Vert le lundi 1^{er} juin 2015

Concert de Maria Berasarte / Port de Lisbonne – Portugal le mardi 2 juin 2015

Concert de Lo Cor De La Plana / Port de Marseille – France le mercredi 3 juin 2015

Concert de Luis De La Carrasca / Port de Malaga – Espagne le jeudi 4 juin 2015

Concert de Katerina Fotinaki / Port du Pirée – Athènes le vendredi 5 juin 2015



Maroc-Cultures

Concert de Özlem Özdil / Port d'Istanbul – Turquie le samedi 6 juin 2015

A propos du Festival Mawazine-Rythmes du Monde :

Depuis 2001, le Festival Mawazine-Rythmes du Monde est le rendez-vous incontournable de la scène musicale marocaine et internationale. Chaque année au mois de mai, cette manifestation unique en son genre fait vibrer la capitale Rabat aux sons d'une musique ouverte aux quatre coins du monde grâce à un programme riche et inédit.

A propos de l'association Maroc Cultures :

Créée lors d'une assemblée générale tenue à Rabat le 23/10/01, conformément aux dispositions du Dahir du 15 novembre 1958, Maroc Cultures est une association à but non lucratif qui s'est fixée pour mission principale de garantir aux publics de la région de Rabat-Salé-Zemmour-Zaër une animation culturelle et artistique d'un niveau professionnel digne de la capitale du royaume. En écho aux valeurs fondamentales de la politique de développement de Sa Majesté LE ROI Mohammed VI, Maroc Cultures concrétise cette noble mission via le Festival Mawazine-Rythmes du Monde et différentes manifestations comme le concours Génération Mawazine, des colloques pluridisciplinaires, des expositions d'art plastique et des concerts.