



Communiqué de presse

Rabat, le 18 mars 2015

## **Elissa en concert à Mawazine**

La star libanaise se produira à la scène Nahda

**La star libanaise se produira le mardi 2 juin 2015 à l'occasion de la 14<sup>ème</sup> édition du festival Mawazine-Rythmes du Monde.**

Pour le plaisir de ses nombreux fans marocains, et après son concert mémorable lors de la 9<sup>ème</sup> édition de Mawazine en 2010, Elissa est de retour à Rabat pour gratifier une nouvelle fois le public marocain d'une soirée grandiose.

Elissa Khoury est née à Deir Al-Ahmar et a grandi dans la vallée de la Bekka, une région du Liban, connue pour sa terre fertile et son histoire. Après des études en sciences politiques à l'Université libanaise, Elissa fréquente l'univers des arts et joue dans plusieurs pièces avec la troupe «théâtre de 10 heures». Ces débuts au théâtre lui ont ouvert la voix vers d'autres modes d'expression et bientôt elle se trouve devant le public à chanter.

1999 fut l'année de son premier succès avec «*Baddy Doub*». L'album inclut la chanson du même nom, pour laquelle Elissa a collaboré avec le grand artiste gitan français Gérard Ferrer. «*Baddy Doub*» l'a conduite directement à Cannes où elle participe au Festival International de Musique. Elissa lance ensuite «*We Akhretha Maak*», et chante un duo avec le libanais Ragheb Alama pour la chanson «*Betghib Betrouh*». Deux ans après, Elissa lance «*Ayshalak*», qui constitue un de ses plus grands succès.

En 2002, Elissa reçoit le Murex d'Or pour le titre de la Meilleure Artiste Féminine. Sa vidéo «*Ajmal Ihsas*» remporta le prix du meilleur clip lors de la cérémonie des Arab Music Awards de Dubaï. La même année, Elissa est citée dans le livre «100 pionniers du Liban», aux côtés d'artistes tels que Fairouz, Ouadie Essafi et de nombreuses célébrités qui ont marqué le paysage culturel libanais, politique et social.

«*Ahla Donia*», quatrième album d'Elissa, sort en 2004. C'est l'album le plus vendu au Moyen-Orient. Elissa remporte ainsi le World Music Award et un Murex d'Or, non seulement comme meilleure chanteuse mais aussi pour son clip «*Hobak Wajaa*».

Le cinquième album d'Elissa «*Bastanak*» a confirmé son statut comme une des meilleures chanteuses du Moyen-Orient. Elle remporte un autre World Music Award, catégorie album le plus vendu au Moyen-Orient. Son 7<sup>ème</sup> album «*Tesadaa Bemeen*» (2009) lui permet de devenir



officiellement une des idoles de la musique arabe : «*Tesadaa Bemeen*» est le titre le plus vendu dans l'histoire de Rotana, celui qui a reçu le plus de récompenses et assurément le plus grand succès dans la carrière de la star libanaise.

Considérée comme un véritable phénomène au Moyen-Orient grâce à des disques devenus des bestseller absolus, Elissa a multiplié aussi les collaborations. Parmi ses succès, il y a lieu de citer «*Lebanese Nights*», réalisé avec Chris De Burghe (apparue dans l'album de DeBurghe en 2002)

En décembre 2012, Elissa est choisie pour être membre du jury du programme télévisé X Factor Moyen-Orient. Elle reçoit en 2013 deux Murex d'Or pour «*Asaad Wahda*» (Meilleure chanson arabe et meilleure chanteuse libanaise). En novembre 2013, Elissa a reçu le Prix BIAF (Beirut festival International Award) en reconnaissance de sa carrière en tant qu'artiste libanaise. 2014 est l'année de son 9<sup>ème</sup> opus «*Halet hob*» qu'elle interprétera ainsi que ses plus grands succès sur la scène orientale du Festival Mawazine.

**Informations utiles :**

**14<sup>e</sup> édition du Festival Mawazine-Rythmes du Monde : du 29 mai au 06 juin 2015.**

**Concert de Elissa - scène Nahda le mardi 2 juin 2015.**

**A propos du Festival Mawazine-Rythmes du Monde :**

Depuis 2001, le Festival Mawazine-Rythmes du Monde est le rendez-vous incontournable de la scène musicale marocaine et internationale. Chaque année au mois de mai, cette manifestation unique en son genre fait vibrer la capitale Rabat aux sons d'une musique ouverte aux quatre coins du monde grâce à un programme riche et inédit.

**A propos de l'association Maroc Cultures :**

Créée lors d'une assemblée générale tenue à Rabat le 23/10/01, conformément aux dispositions du Dahir du 15 novembre 1958, Maroc Cultures est une association à but non lucratif qui s'est fixée pour mission principale de garantir aux publics de la région de Rabat-Salé-Zemmour-Zaër une animation culturelle et artistique d'un niveau professionnel digne de la capitale du royaume. En écho aux valeurs fondamentales de la politique de développement de Sa Majesté LE ROI Mohammed VI, Maroc Cultures concrétise cette noble mission via le Festival Mawazine-Rythmes du Monde et différentes manifestations comme le concours Génération Mawazine, des colloques pluridisciplinaires, des expositions d'art plastique et des concerts.