



Communiqué de presse

Rabat 29 mars 2015

## **Le Maroc en force à Mawazine**

Formations musicales et troupes du Royaume ont rendez-vous à Rabat.

**Musiques, danses et costumes... Les rythmes et couleurs nationales seront à l'honneur à l'occasion de la 14<sup>e</sup> édition du Festival Mawazine-Rythmes du Monde. Avec une présence importante des lauréats du concours Génération Mawazine.**

Les meilleurs jeunes talents de la scène marocaine ont rendez-vous à l'occasion de la 14<sup>e</sup> édition de Mawazine-Rythmes du Monde ! Fidèle à son engagement en faveur des artistes du Royaume, le festival accueille cette année encore un grand nombre de formations musicales et des troupes de rues venues des quatre coins du Maroc.

Fidèle à son travail de promotion des jeunes talents du Royaume, et dans le cadre de cette édition du Festival Mawazine, l'Association Maroc Cultures a accordé une attention particulière à la présence des lauréats de Génération Mawazine, le concours musical annuel à travers lequel l'association soutient et promeut les futurs stars de la chanson et de la musique au Maroc. Maroc Cultures a ainsi pris l'initiative de contacter les lauréats des éditions précédentes en leur proposant de se produire sur la scène de Salé.

Parallèlement à cette valorisation de la jeune création marocaine, l'Association est actuellement engagée dans l'enregistrement des albums de Babel, Rwapa Crew, AZ Flow, Draganov, Melimane et The Basement au sein des studios professionnels. Plusieurs disques sortiront prochainement et bénéficieront d'une promotion au niveau national orchestrée par Maroc Cultures pour médiatiser au mieux ces talents. L'Association reste de cette manière fermement engagée à soutenir ces talents dans leur accompagnement, production, mise sur scène et promotion.

C'est d'abord sur la scène de Salé, entièrement réservée aux musiciens marocains, que les festivaliers découvriront Sultana, le vendredi 29 mai, membre et leader du groupe Tigresses Flow, gagnant de Génération Mawazine 2008. Elle enregistre son premier album parlant des problèmes de sa génération avec des thèmes comme la violence et la pauvreté. Sultana a participé à plus de 30 concerts au Maroc et à l'international, notamment au Festival Nomads à New York, où elle a représenté le hip-hop marocain.

Le lundi 1<sup>er</sup> juin, les festivaliers auront rendez-vous avec Melimane. Formé en 2010, Melimane a remporté deux ans plus tard le concours Génération Mawazine. Composé de cinq membres, le groupe chante en anglais et propose des sonorités allant de la pop au blues en passant par le R&B et le rock. Le même jour, Ibham Band, un groupe ghiwani récemment formé de neuf musiciens, proposera une musique authentique et entraînante.

Mardi 2 juin, ce sera au tour de Gnawa Stone, lauréat de la 8<sup>ème</sup> édition de Génération Mawazine, de livrer au public une fusion chamarrée qui associe les rythmes gnaoua au rock progressif. Le premier single du groupe, *Kolmanetklame*, a connu un grand succès à la radio et permis à Gnawa Stone de réaliser une belle entrée sur la scène musicale nationale.

Il sera aussi question de mélange avec Babel, formé en 2007, et qui a remporté le prix du meilleur groupe de fusion lors de Génération Mawazine 2011. Avec ses cinq membres originaires de Mohammedia, Babel jouera mercredi 3 juin une musique rock qui offre un savant mélange de styles et influences musicales. Le groupe, qui a récemment travaillé avec le producteur Red One à la sortie du titre et du clip *Feels So Right*, s'est déjà produit à Mawazine et promet une prestation haute en couleurs.



Éloigné du rock mais tout aussi énergique, Rwapa Crew est l'un des groupes incontournables de la nouvelle scène rap au Maroc. Désigné meilleur groupe rap/hip-hop lors de Génération Mawazine 2011, Rwapa Crew sera sur scène également mercredi 3 juin avec des textes percutants, en arabe, darija et français, influencés par la vie quotidienne de la jeunesse marocaine.

Jeudi 4 juin, les festivaliers auront rendez-vous avec Draganov, le vainqueur de Génération Mawazine 2014. Passionné par la culture urbaine, celui dont tout le monde loue le talent de rappeur, le flow et les textes aiguisés, jouera des titres de son premier album solo, *Zidou Lgoudam*, ainsi que des compositions plus récentes. Lauréat de Génération Mawazine 2010, le rappeur AZ Flow se produira le même jour avec des morceaux aux refrains entraînants qui ont permis à ce jeune artiste de Mohammedia de se faire très vite applaudir par le public marocain.

Véritable melting pot composé de huit musiciens marocains et comoriens, Africa United puise son originalité dans la diversité de ses influences. Le groupe, qui a vu le jour en 2006, offrira vendredi 5 juin un mix énergique de sonorités marocaines et africaines. Le groupe a enregistré son premier album *Dream* en 2013, produit par l'association Maroc Cultures. Composé de 10 titres, l'opus offre un métissage de reflets cuivrés et d'échappées lancinantes idéales pour le voyage et l'évasion.

A l'affiche également, The Basement, qui réunit depuis 2011 des amis d'enfance passionnés de rock. Influencé par la pop anglaise, le groupe présentera vendredi 5 juin une musique hybride qui rencontre un franc succès au Maroc. En témoigne les récompenses raflés par The Basement depuis sa création : second prix du Maroc Contest en juin 2012, lauréat de Génération Mawazine 2013 et prix du Tremplin L'Boulevard la même année.

Si les musiciens marocains sont particulièrement représentés dans cette 14<sup>ème</sup> édition de Mawazine, les compagnies et fanfares de rues ne sont pas en reste. Ainsi, la troupe de Marrakech Beat That Drum sillonnera les rues de Rabat du 30 mai au 2 juin en proposant des rythmes afro-brésiliens influencés par la culture traditionnelle du nord-est du Brésil. Le tout dans des déclinaisons de danse et de costumes somptueux !

Colokolo sera également de la partie. Ce collectif des arts de la rue a été créé en 2013 et réunit des circassiens de l'École Nationale de Cirque Shems'y, des techniciens bricoleurs et des jeunes artistes. Tous sont unis par une passion commune pour le travail dans l'espace public et le partage de leurs créations.

La Fanfare Younes prendra ensuite le relais, du 3 au 6 juin. Créée en 1984, cette troupe inédite a gagné en notoriété avec sa participation à de nombreux événements, tels que le Festival des Fleurs à Fès en 2014 ou encore le Festival de Séfrou. La fanfare a aussi participé à plusieurs shows télévisés.

Smart Arts Troupe fera danser les festivaliers dans les rues de Rabat, du 3 au 6 juin. Cette formation est composée d'une dizaine de professionnels du spectacle ; tous originaire de Salé. Smart Arts Troupe se distingue par son originalité musicale, son énergie débordante et son obsession pour les rythmes. Le public aura droit à un show complet composé de danses, acrobaties, jonglerie et cracheurs de feux.

#### Informations utiles :

**14<sup>e</sup> édition du Festival Mawazine-Rythmes du Monde : du 29 mai au 06 juin 2015.**

**Concert de Soultana à Salé le vendredi 29 mai 2015**

**Concert de Melimane à Salé le lundi 1er juin 2015.**

**Concert de Ibham Band à Salé le lundi 1er juin 2015.**

**Concert de Gnawa Stone à Salé le mardi 2 juin 2015.**

**Concert de Babel à Salé le mercredi 3 juin 2015.**

**Concert de Rwapa Crew à Salé le mercredi 3 juin 2015.**

**Concert de Draganov à Salé le jeudi 4 juin 2015.**

**Concert d'AZ Flow à Salé le jeudi 4 juin 2015.**

**Concert d'Africa United à Salé le vendredi 5 juin 2015.**

**Concert de The Basement à Salé le vendredi 5 juin 2015.**



**Spectacles de rues :**

**Beat That Drum du 30 mai au 2 juin 2015.**

**Colokolo du 30 mai au 2 juin 2015.**

**La Fanfare Younes du 3 au 6 juin 2015.**

**Smart Arts Troupe du 3 au 6 juin 2015.**

**A propos du Festival Mawazine-Rythmes du Monde :**

Depuis 2001, le Festival Mawazine-Rythmes du Monde est le rendez-vous incontournable de la scène musicale marocaine et internationale. Chaque année au mois de mai, cette manifestation unique en son genre fait vibrer la capitale Rabat aux sons d'une musique ouverte aux quatre coins du monde grâce à un programme riche et inédit.

**A propos de l'association Maroc Cultures :**

Créée lors d'une assemblée générale tenue à Rabat le 23/10/01, conformément aux dispositions du Dahir du 15 novembre 1958, Maroc Cultures est une association à but non lucratif qui s'est fixée pour mission principale de garantir aux publics de la région de Rabat-Salé-Zemmour-Zaër une animation culturelle et artistique d'un niveau professionnel digne de la capitale du royaume. En écho aux valeurs fondamentales de la politique de développement de Sa Majesté LE ROI Mohammed VI, Maroc Cultures concrétise cette noble mission via le Festival Mawazine-Rythmes du Monde et différentes manifestations comme le concours Génération Mawazine, des colloques pluridisciplinaires, des expositions d'art plastique et des concerts.