

Rabat, le 01^{er} avril, 2015

La musique plurielle du Maroc à Mawazine Hommage au répertoire classique, raï, rap et amazigh.

Toute la diversité musicale du Maroc a rendez-vous sur la scène de Salé à l'occasion de la 14^{ème} édition du Festival Mawazine-Rythmes du Monde.

Rendez-vous incontournable des passionnés et amoureux de musique, la scène de Salé accueille cette année toutes les facettes du répertoire musical du Royaume. Le public verra notamment les figures les plus prometteuses de la nouvelle génération de la musique marocaine, et ce à l'occasion d'une soirée unique, samedi 30 mai, qui réunira :

Nidal Ibourk, ex-participante à l'émission *The Voice* à Beyrouth et auteur d'une récente tournée à succès aux Etats-Unis ; Aziz Al Maghribi, qui représente la musique populaire dans de nombreux festivals au Maroc et à l'étranger ; Moataz Abou Zouz, dont la participation en 2010 à la première édition de *Ghaniha w Aliha* sur MBC, lui a permis de se faire un nom au Moyen-Orient ; Mohamed Adly, chanteur passionné de Fairouz, Abdelwahab et Essafiqi, qui s'est fait connaître à travers la version arabe de *The Voice*.

Les quatre chanteurs seront accompagnés par l'orchestre Ashjan Al Awetar, dont les trois décennies d'expérience musicale, en font un orchestre majeur au Maroc.

Il sera aussi question de musique amazighe, dimanche 31 mai, avec Najat Al Houceimiya. Adulée par le public, celle qui oeuvre depuis des années à la préservation de la chanson traditionnelle amazighe dans la région du Rif a produit plus de 25 albums à succès, grâce à sa voix unique et une présence scénique remarquable. À sa suite, Imghrane reprendra des chansons de la province de Tiznit. Véritable ambassadeur de la culture amazighe, le groupe a enregistré plus de 26 albums et s'est produit dans une multitude de manifestations culturelles au Maroc et dans le monde.

Ouverte aux influences extérieures, la musique marocaine a aussi puisé dans le blues et le jazz, comme en témoigne le répertoire inédit de Khawla El Moujahed. Vendredi 29 mai, cette jeune chanteuse de 20 ans proposera des chansons influencées par les mélodies d'Oum Kaltoum et Adbelhalim Hafid mais aussi les rythmes populaires afro-américains.

La diversité et le métissage seront également au coeur de la programmation de la scène de Salé. Mardi 2 juin, le groupe de Casablanca Gnawa Click, qui a remporté le 3^{ème} prix de la première édition de Génération Mawazine, présentera une fusion entre mélodies du monde



Maroc-Cultures

et patrimoine marocain, tout particulièrement la musique gnaoua. Textes engagés et influences multiculturelles font aujourd'hui la renommée de cette formation qui est l'un des groupes phares de la scène underground marocaine.

Élément clé du paysage musical du Royaume, la culture rap et hip-hop sera elle aussi dignement représentée le jeudi 4 juin avec Shayfeen, un groupe de Safi qui compte plusieurs collaborations, notamment avec Dj Van, et qui est actuellement en train de produire son premier album. Fusionnant le ragga et le rap, la formation fassie Chouft'Chouf se produira également avec des titres récents dont un avant-goût de son prochain album.

Vendredi 5 juin, Cheb Simo sera l'ambassadeur de la musique raï. Né à Taourit et installé en Belgique, où il se produit régulièrement, le jeune chanteur a sorti un premier album en 2008 dans lequel il propose un raï influencé par les styles chaabi et reggada.

Enfin, la musique populaire marocaine sera à l'honneur avec Adil El Miloudi, disque d'or en France grâce à sa collaboration avec Mohammed Lamine et le rappeur français Rohff pour le titre *Mon Bled* vendu à 250.000 exemplaires. Samedi 6 juin, ce spécialiste de la Gharbaouia, un style musical du nord-est du Maroc, entonnera ses titres les plus populaires, parmi lesquels *Amalek a Zine*, *Zinek Khater*, *Rani Mghamra* et *Jenentinie*.

Informations utiles :

14^{ème} édition du Festival Mawazine-Rythmes du Monde : du 29 mai au 06 juin 2015.

Concert de Khawla El Moujahed le vendredi 29 mai 2015.

Concert de l'orchestre Ashjan Al Awetar le samedi 30 mai 2015.

Concert de Nidal Ibourk le samedi 30 mai 2015

Concert de Aziz Al Maghribi le samedi 30 mai 2015

Concert de Moataz Abou Zouz le samedi 30 mai 2015

Concert de Mohamed Adly le samedi 30 mai 2015

Concert de Najat Al Houceimiya le dimanche 31 mai 2015.

Concert de Gnawa Click le mardi 2 juin 2015.

Concert de Shayfeen le jeudi 4 juin 2015.

Concert de Chouft'Chouf à Salé le jeudi 4 juin 2015.

Concert de Cheb Simo le vendredi 5 juin 2015.

Concert d'Adil El Miloudi le samedi 6 juin 2015.

A propos du Festival Mawazine-Rythmes du Monde :

Depuis 2001, le Festival Mawazine-Rythmes du Monde est le rendez-vous incontournable de la scène musicale marocaine et internationale. Chaque année au mois de mai, cette manifestation unique en son genre fait vibrer la capitale Rabat aux sons d'une musique ouverte aux quatre coins du monde grâce à un programme riche et inédit.

A propos de l'association Maroc Cultures :

Créée lors d'une assemblée générale tenue à Rabat le 23/10/01, conformément aux dispositions du Dahir du 15 novembre 1958, Maroc Cultures est une association à but non lucratif qui s'est fixée pour mission principale de garantir aux publics de la région de Rabat-Salé-Zemmour-Zaër une animation culturelle et artistique d'un niveau professionnel digne de la capitale du royaume. En écho aux valeurs fondamentales de la politique de développement de Sa Majesté LE ROI



Maroc-Cultures

Mohammed VI, Maroc Cultures concrétise cette noble mission via le Festival Mawazine-Rythmes du Monde et différentes manifestations comme le concours Génération Mawazine, des colloques pluridisciplinaires, des expositions d'art plastique et des concerts.