

Rabat, le 13 avril 2015

Mawazine reçoit les grandes stars de la chanson marocaine

Haim Botbol et Tahour, entre autres, reprendront leurs plus grands tubes

Répertoire hip hop, fusion, judéo-marocain et chansons populaires seront au coeur de la programmation marocaine de la 14^e édition du Festival Mawazine-Rythmes du Monde. Avec en prime une magnifique soirée dédiée à la musique arabo-andalouse !

Fidèle à son engagement aux côtés des artistes marocains, Mawazine a une nouvelle fois concocté une programmation exigeante et variée qui met à l'honneur toutes les tendances des musiques du Maroc. Ainsi, la salle de La Renaissance accueillera-t-elle, lundi 1er juin, l'auteur et interprète Malek. Né dans le sud de la France, l'artiste franco-marocain est influencé par les musiques marocaines et arabes, le rock des années 1970 ainsi que les compositeurs comme Jacques Brel, Georges Brassens ou Barbara. Malek a réalisé une dizaine d'albums durant ses trente années de carrière, connaissant le succès dans les années 1980 avec son célèbre titre *Dounia*, enregistré avec les frères Bouchenak.

Toujours à La Renaissance, Haim Botbol proposera mercredi 3 juin les chansons qui lui ont permis de marquer de son empreinte l'histoire de la musique marocaine. Star de la radio et de la télévision, le chanteur possède un répertoire qui se joue inmanquablement à l'occasion des mariages, communions et baptêmes. Considéré comme l'une des dernières légendes de la chanson judéo-marocaine, Haim Botbol a entrepris depuis l'an passé une tournée mondiale, où il réinterprète, durant 90 minutes, ses plus belles chansons.

A Salé, les festivaliers verront également Fnaire, un groupe de rap de Marrakech. Jeudi 4 juin, la formation offrira un concert plein d'énergie avec tout ce qui fait la renommée de ce groupe : un hip hop mêlé au chaabi avec des textes qui affichent fièrement l'identité marocaine des membres du groupe.

Originaire lui aussi de Marrakech, Tahour est l'un des principaux représentants de la chanson populaire marocaine. Issu d'une famille modeste de l'ancienne médina, Tahour a arrêté ses études pour créer son propre orchestre, devenant très rapidement un artiste incontournable au Maroc. Il se produira à Salé le samedi 6 juin.

Le même jour, un autre grand artiste, Abdellah Daoudi, chantera sur scène les chansons de son immense répertoire, puisque cet artiste a produit pas moins de 96 albums à ce jour. Avec une multitude de concerts au Maroc et à l'étranger, Daoudi est aujourd'hui une figure incontournable de la chanson marocaine.

A l'occasion de la 14^e édition de Mawazine, trois autres grands noms de la musique marocaine seront également présents, le même soir, samedi 6 juin, sur la scène du Théâtre National Mohammed V, et ce pour une soirée entièrement dédiée à la musique andalouse :



Maître incontesté du chant arabo-andalou, Mohamed Bajeddoub développera le style Mawal qui a fait son succès au Maroc et dans la région. Attiré par les sonorités du melhoun et du madih, Abderrahim Souiri, qui s'est produit dans des salles plus prestigieuses, comme l'Opéra Garnier et l'Opéra du Caire, apportera une touche moderne et populaire à ce genre musical très prisé. Enfin, l'Orchestre Debbi, dirigé par Mohammed Amine Debbi, montrera au public toute l'étendue de son immense talent et de sa parfaite maîtrise, le groupe ayant effectué l'enregistrement de la moitié du patrimoine de la musique andalouse.

Informations utiles :

14^e édition du Festival Mawazine-Rythmes du Monde : du 29 mai au 06 juin 2015.

Concert de Malek à La Renaissance le lundi 1er juin 2015.

Concert de Haim Botbol à La Renaissance le mercredi 3 juin.

Concert de Fnaire à Salé le jeudi 4 juin 2015.

Concert de l'Orchestre Debbi au Théâtre National Mohammed V le samedi 6 juin 2015.

Concert de Mohamed Bajeddoub au Théâtre National Mohammed V le samedi 6 juin 2015.

Concert d'Abderrahim Souiri au Théâtre National Mohammed V le samedi 6 juin 2015.

Concert d'Abdellah Daoudi à Salé le samedi 6 juin 2015.

Concert de Tahour à Salé le samedi 6 juin 2015.

A propos du Festival Mawazine-Rythmes du Monde :

Depuis 2001, le Festival Mawazine-Rythmes du Monde est le rendez-vous incontournable de la scène musicale marocaine et internationale. Chaque année au mois de mai, cette manifestation unique en son genre fait vibrer la capitale Rabat aux sons d'une musique ouverte aux quatre coins du monde grâce à un programme riche et inédit.

A propos de l'association Maroc Cultures :

Créée lors d'une assemblée générale tenue à Rabat le 23/10/01, conformément aux dispositions du Dahir du 15 novembre 1958, Maroc Cultures est une association à but non lucratif qui s'est fixée pour mission principale de garantir aux publics de la région de Rabat-Salé-Zemmour-Zaër une animation culturelle et artistique d'un niveau professionnel digne de la capitale du royaume. En écho aux valeurs fondamentales de la politique de développement de Sa Majesté LE ROI Mohammed VI, Maroc Cultures concrétise cette noble mission via le Festival Mawazine-Rythmes du Monde et différentes manifestations comme le concours Génération Mawazine, des colloques pluridisciplinaires, des expositions d'art plastique et des concerts.