



Maroc-Cultures

COMMUNIQUE

Rabat, Maroc

25 mai 2016

Record d'affluence battu

- Hardwell, le meilleur DJ mondial, livre une prestation de folie
- Elamri, Hajib et Stati se sont produits devant plus de 250000 personnes

Fidèle à sa réputation, Hardwell a offert au public présent (Plus de 180.000 personnes) un show d'une qualité exceptionnelle ! Son énergie, diablement communicative, a plongé le public de l'OLM Souissi dans une ambiance des plus underground. Celui qui a été sacré "Meilleur DJ au monde" par le très sérieux DJ Mag n'a concédé aucun répit aux spectateurs, jonglant avec aisance entre ses plus grands hits : *Dareyou, Run Wild, Spaceman, Don't stop the Madness, Never Say Goodbye...* des titres aux noms évocateurs qui ont laissé une trace indélébile dans les annales du plus grand festival du Royaume.

Venu tout droit du Liban, Assi El Hallania quant à lui fait vibrer la scène Nahda. C'est devant 80.000 personnes que le "chevalier de la musique arabe" a merveilleusement interprété les titres les plus emblématiques du patrimoine musical *jabali*, dont il est un fervent défenseur. Valsant entre textes profonds et musiques entraînantes, sa voix envoûtante a su conquérir une audience hétéroclite, mêlant fans inconditionnels et néophytes avides de nouvelles sensations musicales.

Cette sixième journée du festival a également été marquée, à Salé, par le record d'affluence (250.000 personnes) mais aussi les prestations de trois enfants du pays : Hajib, Alamri et Abdelaziz Stati. Le premier, fan inconditionnel de Fatna Bent Lhoucine, a rendu un vibrant hommage à la musique *aïta*. Al Marsaouia, Al Haouzia, Al Mallalia... chacun de ces styles musicaux a été sublimé comme lui seul sait le faire, notamment au travers de cette touche de modernité qui caractérise si bien ses morceaux. Danse, chant et ambiance bon enfant se sont donc emparés de la scène de Salé pour une soirée riche en émotions puisque Stati, véritable symbole de la fête et de la joie, a lui aussi foulé les mêmes planches ce mercredi 25 mai. Sa *kamanja* à bout de bras, c'est en chœur avec un public enjoué qu'il a repris ses plus fameux titres.

Le chaâbi marocain était résolument à l'honneur pour cette 15^{ème} édition du Festival Mawazine-Rythmes du Monde puisque le très charismatique Alamri a aussi pris part à cette soirée grâce à une musique festive et entraînante dont les Marocains sont particulièrement friands. L'émotion était palpable... Merci maestros pour ces merveilleux moments de partage !

Le majestueux Théâtre National Mohammed V a quant à lui résonné au son de la voix singulière



Maroc-Cultures

de la sublime Comorienne Imany. Tantôt sur fond de musique entraînante, tantôt accompagnée à la guitare, ce sont ses plus beaux titres qu'elle a interprétés avec beaucoup de poésie. *Don't be soshy, You will never know...*, ses morceaux, aussi variés qu'intenses, sont une ode à cette culture africaine qu'elle s'évertue à promouvoir et dont elle est fière. Une musique intemporelle et des textes profonds auxquels le public a eu du mal à se défaire...

Au Chellah, c'est un Antonio Castrignanò au meilleur de sa forme qui a fait découvrir ou redécouvrir la tarentelle au public rbat. Accompagné de son tambourin, c'est ce savant mélange de rythmes du monde reconnaissable entre mille qu'il a généreusement servi à un public littéralement sous le charme. "La musique adoucit les mœurs", un adage qui n'a jamais autant collé à la peau d'un artiste... Du pur bonheur !

Enfin, c'est un véritable voyage à travers le temps que nous a offert Faiz Ali Faiz. Un concert haut en couleur, à l'instar de tous les shows qui ont fait de Bouregreg une scène incontournable du festival !

-fin-

Informations Pratiques :

15^e édition du festival Mawazine Rythmes du Monde : du 20 au 28 mai 2016.

A propos du Festival Mawazine Rythmes du Monde :

Créé en 2001, le festival Mawazine Rythmes du Monde est le rendez-vous incontournable des amateurs et passionnés de musique au Maroc. Avec plus de 2 millions de festivaliers pour chacune de ces dernières éditions, il est considéré comme le deuxième plus grand événement culturel au monde. Organisé pendant neuf jours, chaque année au mois de mai, Mawazine offre une programmation riche et exigeante qui mêle les plus grandes stars du répertoire mondial et arabe, faisant des villes de Rabat et Salé le théâtre de rencontres exceptionnelles entre le public et une kyrielle d'artistes de renom. Très engagé dans la promotion de la musique marocaine, Mawazine consacre plus de la moitié de sa programmation aux talents de la scène nationale. Porteur des valeurs de paix, d'ouverture, de tolérance et de respect, le festival propose un accès gratuit à 90% des concerts, faisant de l'accessibilité des publics une mission essentielle. Il est en outre un soutien majeur à l'économie touristique régional et un acteur de premier plan dans la création d'une véritable industrie du spectacle au Maroc.

A propos de l'Association Maroc Cultures :

Maroc Cultures est une association à but non lucratif qui œuvre à la création d'une offre culturelle et artistique pour les publics de la région de Rabat-Salé-Zemmour-Zaër. Créée en 2001, elle poursuit la mission de développement et de démocratisation de la culture initiée par Sa Majesté Le Roi Mohammed VI à travers plusieurs événements et manifestations dont les



Maroc-Cultures

principaux sont le festival Mawazine Rythmes du Monde et le concours musical Génération Mawazine. Chaque année, Maroc Cultures organise également de nombreux colloques pluridisciplinaires, expositions d'art et concerts en tous genres.