



COMMUNIQUE DE PRESSE

Mawazine investit les grandes artères de la capitale pour insuffler toute sa magie

Rabat et Salé vibreront au rythme des percussions et des voix enchanteresses d'artistes marocains d'exceptions

Rabat, le 02 avril 2016 - Comme à leur accoutumée, la scène de Salé et les rues de Rabat verront fleurir les spectacles d'artistes aux univers poétiques et singuliers. Un cocktail de prestations exceptionnelles, très attendues, qui raviront à coup sûr petits et grands.

La 15^{ème} édition du Festival Mawazine-Rythmes du Monde promet décidément d'être mémorable ! Au programme : un savant mélange de musiques traditionnelles marocaines et de sonorités venues d'ailleurs.

Le dimanche 22 mai, c'est l'espoir du répertoire des Rways, qui se produira sur la même scène. Il s'agit bien entendu de Raïssa Fatima Tachtoukt qui, depuis son plus jeune âge, est passionnée par la musique amazighe, et plus particulièrement par le répertoire de Raïssa Rkia Talbensirt à qui elle voue une admiration sans limites. Les prémices de sa carrière, elle les doit à sa participation à un concours organisé par Radio Plus en 2007, *Ddu tafukt*, duquel elle ressort vainqueur parmi plus de 300 participants. L'année suivante voit donc naître son premier album, au travers duquel elle rend hommage aux *rayssate* qui ont bercé son enfance, à l'instar de Raïssa Fadma Tagourramt, Raïssa Ftuma Talguercht, Raïssa Sfiya Oult Telouet et Raïssa Fatima Tihihit Mqorn.

Nombreux seront aussi les groupes à se produire lors de cette prestigieuse édition. Le mardi 24 mai, la scène de Salé sera donc le théâtre d'un show caractérisé par une explosion d'ondes positives donné par Darga. Originaire de Casablanca et composé de neuf membres, c'est l'un des plus fervents représentants de la scène alternative marocaine. Le métissage règne en maître sur la création musicale du groupe, qui trouve sa source dans le reggae, le ragga, la gnaoua, le rock, le ska, le funk ou encore le jazz. Darga a par ailleurs eu l'honneur de faire la première partie de peintures telles que Manu Dibango, Youssou N'Dour ou Sergent Garcia. Chacune de leurs représentations, que ce soit au niveau national ou lors de grands festivals européens, est une bouffée d'oxygène pour un public avide d'ondes positives et de moments de partage. Deux albums autoproduits ont vu le jour depuis la création du groupe en 2001 : *Darga* (2004) et *Stop Baraka* (2008).

Jeudi 26 mai, la scène de Salé se transformera en une grande soirée spéciale hip hop marocain. Le rappeur H-Name sera présent pour offrir à ses fans des sonorités noires africaines et amazighes. Un style empreint d'originalité qui propulse le « Eminem marocain » tout en haut de l'affiche. Né au début des années 80 à Casablanca, H-Name devient le porte-parole d'une jeunesse en manque de



Maroc-Cultures

repères. Son flow et sa voix uniques portent alors des titres au succès sans précédent, à l'instar de *Salsa de Casablanca*, *Hadchi li ngolo* ou encore *Ara Ara*.

Place aux spectacles de rue à présent, avec Overboys Original, qui propose, du samedi 21 au mardi 24 mai prochain, une musique éclectique composée des notes colorées sur des rythmes ensoleillés. Les neuf membres du groupe adoptent un style de musique World et s'inspire de diverses cultures pour offrir au public un cocktail pétillant et énergique. Au menu : samba et batucada côtoient hip-hop et salsa, sans oublier une touche marocaine.

L'époustouflant groupe de percussions Ostina Tono se produira également aux mêmes dates. Avec de simples tonneaux métalliques, les 10 musiciens du groupe se sont inspirés du patrimoine marocain pour créer des mélodies qui varient du chaâbi à la musique africaine, en passant par la musique berbère et gnaoua. Enchaînant représentations, soirées privées et festivals à travers le Maroc, les jeunes percussionnistes ont rapidement su s'imposer sur la scène musicale nationale.

Du mercredi 25 au samedi 28 mai, Rabat se mettra aux couleurs du spectacle Batuklown, qui investira les rues de la capitale, pour le plus grand plaisir des riverains. Créé à Rabat en 2014, ce groupe de percussionnistes et artistes de cirque met en scène, avec l'aide d'amis comédiens et musiciens, le spectacle de rue Batuklown. La formation présente une comédie musicale inspirée des années 60. Au programme aussi : culture urbaine, vie moderne et un léger goût pour le loufoque.

Enfin, toujours du mercredi 25 au samedi 28 mai et pour clore la semaine en beauté, se sont les sonorités reconnaissables entre mille de Tketkat Marrakech qui feront le bonheur des festivaliers. Proposant une musique collective et masculine de percussions polyrythmiques et de chant choral, la troupe Tketkat Marrakech excelle dans cet art spectaculaire. Elle se produit dans des fêtes populaires, religieuses, pour des mariages, mais aussi dans le cadre de festivals et autres événements. Tketkat Marrakech a animé divers spectacles pour des manifestations nationales et a représenté le Maroc pour de multiples festivals internationaux, tout comme c'est le cas pour cette 15^{ème} édition du Festival Mawazine-Rythmes du Monde.

-fin-

Informations utiles

15^{ème} édition du Festival Mawazine-Rythmes du Monde : du 20 au 28 mai 2016.

Scène de Salé

Concert de Fatima Tachtoukt le dimanche 22 mai 2016

Concert de Darga le mardi 24 mai 2016

Concert de H-Name le jeudi 26 mai 2016

Les spectacles de rue d'Overboys Original et d'Ostina Tono auront lieu du samedi 21 au mardi 24 mai 2016 à Rabat.

Les spectacles de rue de Batuklown et de Tketkat Marrakech auront lieu du mercredi 25 au samedi 28 mai 2016 à Rabat.

A propos du Festival Mawazine Rythmes du Monde :

Créé en 2001, le festival Mawazine Rythmes du Monde est le rendez-vous incontournable des amateurs et passionnés de musique au Maroc. Avec plus de 2 millions de festivaliers pour chacune de ces dernières éditions, il est considéré comme le deuxième plus grand événement culturel au monde. Organisé pendant neuf jours, chaque année au mois de mai, Mawazine offre une programmation riche



Maroc-Cultures

et exigeante qui mêle les plus grandes stars du répertoire mondial et arabe, faisant des villes de Rabat et Salé le théâtre de rencontres exceptionnelles entre le public et une kyrielle d'artistes de renom. Très engagé dans la promotion de la musique marocaine, Mawazine consacre plus de la moitié de sa programmation aux talents de la scène nationale. Porteur des valeurs de paix, d'ouverture, de tolérance et de respect, le festival propose un accès gratuit à 90 % des concerts, faisant de l'accessibilité des publics une mission essentielle. Il est en outre un soutien majeur à l'économie touristique régional et un acteur de premier plan dans la création d'une véritable industrie du spectacle au Maroc.

A propos de l'Association Maroc Cultures :

Créée lors d'une assemblée générale tenue à Rabat le 23/10/01, conformément aux dispositions du Dahir du 15 novembre 1958, Maroc Cultures est une association à but non lucratif qui s'est fixée pour mission principale de garantir aux publics de la région de Rabat-Salé-Zemmour-Zaër une animation culturelle et artistique d'un niveau professionnel digne de la capitale du royaume. En écho aux valeurs fondamentales de la politique de développement de Sa Majesté Le Roi Mohammed VI, Maroc Cultures concrétise cette noble mission via le Festival Mawazine Rythmes du Monde ainsi que différentes manifestations, colloques pluridisciplinaires, expositions d'art plastique et concerts.