



## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

**15<sup>ème</sup> édition du Festival Mawazine Rythmes du Monde**

### **Saber Rebaï en concert de clôture à Mawazine** *Le prince du Tarab se produira le samedi 28 mai sur la scène Nahda*

**Rabat – le 04 avril 2016** – La 15<sup>ème</sup> édition du festival Mawazine Rythmes du Monde signe le grand retour du maestro tunisien Saber Rebaï sur la scène Nahda. Une clôture qui promet d’ores et déjà des moments inoubliables, tantôt festifs tantôt bouleversants.

Le 28 mai prochain, l’une des plus belles voix de la musique arabe foulera de nouveau le sol de la capitale du Royaume pour un concert exceptionnel. Cet auteur, compositeur et interprète a en effet laissé une empreinte indélébile dans l’histoire du festival après son passage sur la scène Nahda en 2011. Un show qui, aujourd’hui encore, évoque de merveilleux moments de communion avec un public conquis.

De Carthage à Jerash, en passant par l’Opéra du Caire, l’Olympia de Paris, l’Australie, la Palestine, les États-Unis ou encore la Corée du Sud, ce génie de la musique a foulé les planches des scènes les plus prestigieuses du monde et ce, depuis la sortie en 2000 de sa version du mythique *Sidi Mansour*.

Né le 13 mars 1967 dans une famille sfaxienne, Saber Rebaï a depuis son plus jeune âge été bercé par la musique diffusée et jouée quasi continuellement par ses parents, mélomanes avertis qui lui ont toujours manifesté leur infaillible soutien. Il est d’ailleurs initié à l’oud dès l’âge de dix ans, puis au violon, qu’il pratique lors d’événements familiaux dont les participants, déjà, lui prédisaient un avenir sous les feux des projecteurs. Lauréat d’une maîtrise en musicologie, ses influences et sources d’inspiration sont diverses : Mohammed Abd El Wahab, Abd El Kader El Asaly, Wadih Al-Safi, Abdel Halim Hafez ou encore Karem Mahmoud.

Grand vainqueur d’un concours pour jeunes talents en 1985, il se produit pour la première fois au Festival international de Carthage. Comme beaucoup d’artistes arabes, il parfait son art au Caire puis au Liban, où les médias dressent de lui le portrait d’un artiste avant-gardiste et prometteur. « *Ma musique n’est pas extraterrestre, ni archaïque, ni futuriste, mais elle contient une petite virgule de l’époque. C’est l’ancien mélangé à l’air du temps* », dira-t-il. Ce mariage heureux du traditionnel et du moderne est donc le secret d’une brillante carrière qui compte aujourd’hui pas moins de 13 albums au succès planétaire.

Des opus qui lui valent d’être surnommé le “prince du *Tarab*” par ses pairs et son public de plus en plus large et éclectique. Son répertoire, faisant désormais partie du patrimoine culturel



Maroc-Cultures

tunisien, lui ouvre les portes de nombreux événements d'envergure autour du globe. Il se voit par là même décerner le prix présidentiel pour la meilleure œuvre culturelle en Tunisie (2003) ou encore le titre du meilleur chanteur arabe à Beyrouth (2004), pour ne citer qu'eux.

Malgré un succès retentissant, Saber Rebaï n'en oublie pas pour autant d'où il vient. Si sa voix de velours est incontestablement son plus grand atout, elle n'en reste pas moins qu'un seul élément constitutif de la popularité de cet homme au grand cœur. Très attaché à ses racines, le juré de *The Voice Ahla Sawt* a su rester simple et humble, proche des siens et du peuple tunisien. Artiste engagé, très impliqué dans le monde associatif, pour Saber Rebaï, chanter, c'est provoquer des émotions, ne faire qu'un avec son public, mais c'est aussi et surtout le moyen de délivrer un message et d'éveiller les consciences. Une façon, encore et toujours, de prouver son amour inconditionnel pour le pays du jasmin.

#### **Informations utiles :**

15<sup>e</sup> édition du Festival Mawazine-Rythmes du Monde : du 20 au 28 mai 2016.

Saber Rebaï se produira sur la scène Nahda le samedi 28 mai 2016.

**-fin-**

#### **À propos du Festival Mawazine Rythmes du Monde :**

Créé en 2001, le festival Mawazine Rythmes du Monde est le rendez-vous incontournable des amateurs et passionnés de musique au Maroc. Avec plus de 2 millions de festivaliers pour chacune de ces dernières éditions, il est considéré comme le deuxième plus grand événement culturel au monde. Organisé pendant neuf jours, chaque année au mois de mai, Mawazine offre une programmation riche et exigeante qui mêle les plus grandes stars du répertoire mondial et arabe, faisant des villes de Rabat et Salé le théâtre de rencontres exceptionnelles entre le public et une kyrielle d'artistes de renom. Très engagé dans la promotion de la musique marocaine, Mawazine consacre plus de la moitié de sa programmation aux talents de la scène nationale. Porteur des valeurs de paix, d'ouverture, de tolérance et de respect, le festival propose un accès gratuit à 90% des concerts, faisant de l'accessibilité des publics une mission essentielle. Il est en outre un soutien majeur à l'économie touristique régional et un acteur de premier plan dans la création d'une véritable industrie du spectacle au Maroc.

#### **À propos de l'Association Maroc Cultures :**

Créée lors d'une assemblée générale tenue à Rabat le 23/10/01, conformément aux dispositions du Dahir du 15 novembre 1958, Maroc Cultures est une association à but non lucratif qui s'est fixée pour mission principale de garantir aux publics de la région de Rabat-Salé-Zemmour-Zaër une animation culturelle et artistique d'un niveau professionnel digne de la capitale du royaume. En écho aux valeurs fondamentales de la politique de développement de Sa Majesté Le Roi Mohammed VI, Maroc Cultures concrétise cette noble mission via le Festival Mawazine Rythmes du Monde ainsi que différentes manifestations, colloques pluridisciplinaires, expositions d'art plastique et concerts.