



COMMUNIQUE DE PRESSE

15^{ème} édition du Festival Mawazine Rythmes du Monde

Assi El Hallani en concert à Mawazine
La star du Liban interprétera ses plus grands tubes
sur la scène Nahda le mercredi 25 mai 2016

Rabat – le 11 mars 2016 – La scène Nahda donne le ton d'une programmation qui promet beaucoup de moments d'exceptions. Pour cette 15^{ème} édition, la scène orientale accueillera la voix de Baalbeck, le chanteur libanais **Assi El Hallani**.

Il avait fait le bonheur de ses fans marocains en 2013, Assi El Hallani, le « chevalier de la musique arabe » est de retour à Mawazine. Cette figure emblématique s'inscrit dans la catégorie des artistes qui préservent leur patrimoine musical et contribuent à le diffuser dans le monde. Assi El Hallani s'est spécialisé depuis ses débuts dans les chansons à caractère « jabali », sa voix représentant la force des montagnes de Baalbeck.

De son vrai nom Mohamad Mezian Al-Hallani, il s'est attribué le prénom de Assi, en hommage au fleuve libanais rebelle et récalcitrant, le Assi, mais aussi en hommage à la grande figure musicale libanaise et arabe, Assi Rahbani. Originaire de Harbata, à Baalbek la prestigieuse, Assi avait du talent, dès son jeune âge, et interprétait de sa voix puissante les chansons libanaises devant amis et famille.

La carrière de Assi El Hallani est jalonnée de succès. A l'âge de 17 ans, il se fait connaître au Moyen-Orient, lorsqu'il remporte le prix de l'émission « Art Studio TV Program ». Son amour pour la musique le pousse également à participer à l'émission télévisée « Studio El Fen » où il gagne la première place. Assi intègre l'Institut Supérieur de Musique au Liban pour perfectionner ses techniques de chant arabe et la pratique du luth.

De 1990 jusqu'en 2013, chaque année, une chanson ou un album voit le jour. Son premier titre « Beytik eter » et son second, « Mahlana sawa », font un tabac dès le lancement. Le 3^e opus « Ya hala bil kheir » (1992), composé par l'artiste, attire les fans de la chanson arabe. Il compose également la musique d'« Al-Qarar », écrite par Nizar Qabbani, et d'autres chansons comme « Ya naker al-maarouf », « Qowetna bi wehdetna », ou encore « Beyrouth am tebki », et la très célèbre « Lebni », etc.

Le grand succès arrive avec la chanson « Wani Mareg Mareit » qui le propulse au rang des artistes majeurs de la musique arabe. Assi sort ensuite de multiples albums avec plusieurs grands hits, tels que « Ahla El Oyoun » en 1999, « Shog El Sahara » en 2000, « Forsat Omor » en 2004, « Ouwetna Bi Wehdetna » 2008, « Assi 010 » en 2010, « Rouhak Ana » en 2011 et récemment « Assi 2013 »

Volant de succès en succès, Assi anime des concerts, des soirées, et se produit sur les planches des plus grands théâtres arabes et internationaux : Opéra du Caire, Mawazine, festival de Carthage. Il participe au festival de Jarach en Jordanie et bien entendu au Festival international de Baalbek, où il est, en 2011, la vedette de la pièce musicale *Min ayam Salaheddine*, avec Antoine Kerbage et Carmen Lebbos.



Au festival de la chanson de la radio et de la télévision, en Egypte, il est récompensé du *Golden Oscar*, et avec la troupe de danse *Caracalla*, il joue dans le spectacle *Zayed wal helm*. Assi Al-Hellani se produit également à l'*Albert Hall* à Londres, au Palais des congrès à Paris, au *Fox Theater* aux Etats-Unis, ainsi qu'à Las Vegas.

Son talent d'acteur se fait également remarqué puisqu'on lui propose des rôles principaux dans des films et séries.

Aujourd'hui, le chanteur et compositeur a à son actif plus de 20 albums et vidéoclips, des compositions et des hymnes patriotiques, sans compter les émissions télé et notamment sa brillante participation dans le concours *The Voice arabe*.

La popularité et le grand succès de Assi ne l'empêchent pas s'impliquer dans l'humanitaire. Il anime des concerts de levée de fonds pour l'association *Women's Development Association Hayati*, et reçoit une médaille d'honneur des Nations-Unies pour sa contribution au programme alimentaire mondial contre la pauvreté et la faim, entre autres.

Informations utiles :

15^e édition du Festival Mawazine-Rythmes du Monde : du 20 au 28 mai 2016.

Assi El Hallani se produira sur la scène Nahda le mercredi 25 mai 2016.

A propos du Festival Mawazine Rythmes du Monde :

Créé en 2001, le festival Mawazine Rythmes du Monde est le rendez-vous incontournable des amateurs et passionnés de musique au Maroc. Avec plus de 2 millions de festivaliers pour chacune de ces dernières éditions, il est considéré comme le deuxième plus grand événement culturel au monde. Organisé pendant neuf jours, chaque année au mois de mai, Mawazine offre une programmation riche et exigeante qui mêle les plus grandes stars du répertoire mondial et arabe, faisant des villes de Rabat et Salé le théâtre de rencontres exceptionnelles entre le public et une kyrielle d'artistes de renom. Très engagé dans la promotion de la musique marocaine, Mawazine consacre plus de la moitié de sa programmation aux talents de la scène nationale. Porteur des valeurs de paix, d'ouverture, de tolérance et de respect, le festival propose un accès gratuit à 90% des concerts, faisant de l'accessibilité des publics une mission essentielle. Il est en outre un soutien majeur à l'économie touristique régional et un acteur de premier plan dans la création d'une véritable industrie du spectacle au Maroc.

A propos de l'Association Maroc Cultures :

Créée lors d'une assemblée générale tenue à Rabat le 23/10/01, conformément aux dispositions du Dahir du 15 novembre 1958, Maroc Cultures est une association à but non lucratif qui s'est fixée pour mission principale de garantir aux publics de la région de Rabat-Salé-Zemmour-Zaër une animation culturelle et artistique d'un niveau professionnel digne de la capitale du royaume. En écho aux valeurs fondamentales de la politique de développement de Sa Majesté Le Roi Mohammed VI, Maroc Cultures concrétise cette noble mission via le Festival Mawazine Rythmes du Monde ainsi que différentes manifestations, colloques pluridisciplinaires, expositions d'art plastique et concerts.

