



Maroc-Cultures

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Les voix les plus prestigieuses du Moyen-Orient à Mawazine
Diana Haddad, Myriam Fares et Yara se succéderont pour mettre la scène Nahda en émoi

Rabat, le 08 mars 2016 - L'Association Maroc Cultures est heureuse et fière d'annoncer le retour de trois divas incontournables du paysage musical du monde arabe : les talentueuses et envoûtantes Diana Haddad et Myriam Fares ainsi que la chanteuse libanaise et coqueluche du Golfe, Yara.

2016 signera donc le retour à Mawazine de trois grandes cantatrices. Des prestations très attendues, notamment le concert d'ouverture de la scène Nahda, le vendredi 20 mai, avec la Libanaise Diana Haddad.

La carrière de celle que l'on surnomme "la princesse de la chanson arabe" démarre sur les chapeaux de roues et ce, dès la sortie de son tout premier single, *Saken*, en 1997. Aujourd'hui, plus de 15 albums plus tard, elle est considérée comme l'une des chanteuses les plus talentueuses et populaires du monde arabe. Et pour cause ! Diana Haddad sait surprendre. Elle n'hésite d'ailleurs pas à apprivoiser d'autres dialectes, et notamment la darija. Il en est ainsi pour son titre *La Fiesta*, sorti en 2013, qu'elle écrit pour prouver son amour au public marocain, dit-elle. Un amour qu'elle sait réciproque ; l'accueil plus que chaleureux que lui ont réservé les Marocains sur la scène Nahda en 2009 en témoigne.

Mais le point de départ de sa carrière reste incontestablement sa prestation dans *Studio El Fan*, une compétition musicale qui a vu naître de grands noms de la scène arabe, à l'instar de Myriam Fares, que l'on retrouvera également sur la scène Nahda le dimanche 22 mai.

On se souvient de son premier passage à Mawazine en 2010, où le public était venu en masse pour acclamer cette icône libanaise incontestée du glamour. Chant, danse, comédie... rien ne résiste à "la reine du Liban". Ses deux premiers albums, *Myriam* (2003) et *Nadini* (2005), savants mélanges de musique traditionnelle et de pop, la propulsent au rang de superstar. Ses vidéoclips sont visionnés des millions de fois, lui ouvrant ainsi les portes du monde. Égypte, Koweït, Malaisie, Jordanie, Dubaï, Las Vegas... la tornade Fares rafle tout sur son passage. En tout, sa carrière compte 4 albums. Un tout nouvel opus serait en cours d'enregistrement...

Yara viendra également fouler les planches de la scène Nahda le mardi 24 mai. Après avoir remporté *Kass El Nojoom*, compétition musicale diffusée sur LBC, sa carrière prend véritablement son envol en 2004, avec la sortie du single *Hob Kabeer*. Il est rapidement suivi d'un tout premier album, *Twassa Fiye*, en 2005. Mais c'est son duo avec le chanteur palestinien Fadel Shaker, *Akhedni Maak*, qui fait d'elle une chanteuse connue et reconnue.



Depuis lors, les succès se multiplient pour la chanteuse libanaise, notamment dans les pays du Golfe, dont le public apprécie tout particulièrement le timbre de voix. *Yara Fi La'ale' Khalijiyah*, album sorti en 2009, est d'ailleurs un hommage à la musique du golfe persique qu'elle interprète intégralement en dialecte khaliji. Un opus merveilleusement accueilli par la critique et le public, tout comme elle se sera sans aucun doute sur la scène Nahda.

Informations utiles :

15^e édition du Festival Mawazine-Rythmes du Monde : du 20 au 28 mai 2016.

Diana Haddad en concert à la scène Nahda le vendredi 20 mai

Myriam Fares en concert à la scène Nahda le dimanche 22 mai

Yara en concert à la scène Nahda le mardi 24 mai

A propos du Festival Mawazine Rythmes du Monde :

Créé en 2001, le festival Mawazine Rythmes du Monde est le rendez-vous incontournable des amateurs et passionnés de musique au Maroc. Avec plus de 2 millions de festivaliers pour chacune de ces dernières éditions, il est considéré comme le deuxième plus grand événement culturel au monde. Organisé pendant neuf jours, chaque année au mois de mai, Mawazine offre une programmation riche et exigeante qui mêle les plus grandes stars du répertoire mondial et arabe, faisant des villes de Rabat et Salé le théâtre de rencontres exceptionnelles entre le public et une kyrielle d'artistes de renom. Très engagé dans la promotion de la musique marocaine, Mawazine consacre plus de la moitié de sa programmation aux talents de la scène nationale. Porteur des valeurs de paix, d'ouverture, de tolérance et de respect, le festival propose un accès gratuit à 90% des concerts, faisant de l'accessibilité des publics une mission essentielle. Il est en outre un soutien majeur à l'économie touristique régional et un acteur de premier plan dans la création d'une véritable industrie du spectacle au Maroc.

A propos de l'Association Maroc Cultures :

Créée lors d'une assemblée générale tenue à Rabat le 23/10/01, conformément aux dispositions du Dahir du 15 novembre 1958, Maroc Cultures est une association à but non lucratif qui s'est fixée pour mission principale de garantir aux publics de la région de Rabat-Salé-Zemmour-Zaër une animation culturelle et artistique d'un niveau professionnel digne de la capitale du royaume. En écho aux valeurs fondamentales de la politique de développement de Sa Majesté Le Roi Mohammed VI, Maroc Cultures concrétise cette noble mission via le Festival Mawazine Rythmes du Monde ainsi que différentes manifestations, colloques pluridisciplinaires, expositions d'art plastique et concerts.