



COMMUNIQUE DE PRESSE

**En ouverture de la 15<sup>e</sup> édition du Festival Mawazine Rythmes du Monde**

**Kadim Al Sahir en concert intimiste à Mawazine**

*Une soirée de ballades romanesques  
au Théâtre National Mohammed V le vendredi 20 mai*

**Rabat – le 18 février 2016 :** La musique arabe sera célébrée à Mawazine avec un de ses plus grands ambassadeurs : le chanteur et compositeur irakien Kadim Al Sahir. Le « Kaiser » de la chanson arabe sera en concert d'ouverture au Théâtre National Mohammed V le vendredi 20 mai.

Adulé par les publics arabophones, Kadim Al Sahir est l'un des plus grands chanteurs de l'histoire de la musique classique arabe. Grand fan du festival et très attaché au Maroc, Kadim Al Sahir est de retour à Mawazine avec la promesse d'une prestation inoubliable.

Icône charismatique, d'une grande humilité, Kadim Al Sahir envoûte ses admirateurs avec sa voix de velours. Excellant dans l'usage des Maqamat, ses chansons s'inscrivent dans un registre à part. L'auteur et compositeur privilégie la ballade romantique, la poésie et les paroles engagées pour charmer des foules à la ferveur toujours intacte.

Le « Kaiser » de la chanson arabe, comme l'a surnommé le défunt grand poète Nizar Qabbani, a vendu plus de 100 millions d'albums à ce jour. Il a aussi parcouru les scènes les plus prestigieuses : MGM Grand à Las Vegas, Royal Albert Hall à Londres, Circus Maximus à Rome, Beiteddine et Byblos au Liban.

Kadim Al Sahir est né à Mossoul (Irak) en 1957 et a passé son enfance à Bagdad. Entre chants religieux et récits du Coran, il étudie l'oud au prestigieux Institut de Musique de Bagdad, sous la direction du maître Mounir Bechir. Il est très vite imprégné de la musique classique de Mohamed Abdel Wahab, Ahmed Al Gubbanchi, Nazem El Ghazali, Abd El Halim Hafez, Farid El Atrache et Fairuz. En 1987, il signe un premier succès dans les pays du Golfe avec deux chansons : *Ladghat El Hayya* et *Abart El shat*.

Après l'obtention de son diplôme en 1991, Kadim démarre sa carrière artistique au Caire en 1994. Il chante d'abord au Festival International de Musique du Caire et triomphe avec *Salamtak Men Al Ah* et *Ikhtari* de Nizar Qabbani. Dépoussiérant avec brio le style classique et romantique, Kadim lance par la suite *Madrast Al Hob* en 1996, un album suivi de toute une liste de grands succès : *Ana Wal Layla* (1998), *Habeebati Wal Matar* en 1999, *Al Hob Al Mostaheel* en 2000, *Abhathu Anki* en 2001, *Hafiat Al Kadamain* en 2003, *Ila Telmiza* en 2004, *Entaha Al Mushwar* en 2005, *Yawmiyat*



*Rajul Mahzoum* en 2007, *Souwar* en 2008, *Al Rassem Bilkalimat* en 2009, *Habibaty* en 2010 et *La Tazeedeh Lowa'a* en 2011.

Tout au long de sa prodigieuse carrière, Kadim Al Sahir a gagné de prestigieux prix artistiques. Depuis 1995, il a reçu des récompenses de divers festivals, dont le BBC Radio3 World Music Awards, le Jordan Awards, le Murex d'Or, le prix de l'Unicef pour la chanson *Dalaâ* tirée de son album *Qissat habibayne*. Il s'est également vu offrir la clé de la ville de Fès, devenant le deuxième artiste à recevoir cet honneur après le virtuose syrien Sabah Fakhri.

Kadim Al Sahir a aussi collaboré avec des artistes internationaux, tels que Sarah Brightman pour *La guerre est finie*, Lenny Kravitz dans *Nous voulons la paix*, Paula Cole, One Giant Leap, TGU, Quincy Jones et RedOne pour *Tomorrow*.

Chacun de ses concerts est un événement incontournable. Avec ses mélodies qui ont marqué la chanson arabe, Kadim est en symbiose parfaite avec son public et fait de chaque concert une grande communion pour fêter l'amour, la femme et la paix.

Rendez-vous le vendredi 20 mai !

#### **Informations utiles :**

15<sup>e</sup> édition du Festival Mawazine-Rythmes du Monde : du 20 au 28 mai 2016.

Kadim Al Sahir se produira sur la scène du Théâtre National Mohammed V le vendredi 20 mai 2016.

**-fin-**

#### ***A propos du Festival Mawazine Rythmes du Monde :***

Créé en 2001, le festival Mawazine Rythmes du Monde est le rendez-vous incontournable des amateurs et passionnés de musique au Maroc. Avec plus de 2 millions de festivaliers pour chacune de ces dernières éditions, il est considéré comme le deuxième plus grand événement culturel au monde. Organisé pendant neuf jours, chaque année au mois de mai, Mawazine offre une programmation riche et exigeante qui mêle les plus grandes stars du répertoire mondial et arabe, faisant des villes de Rabat et Salé le théâtre de rencontres exceptionnelles entre le public et une kyrielle d'artistes de renom. Très engagé dans la promotion de la musique marocaine, Mawazine consacre plus de la moitié de sa programmation aux talents de la scène nationale. Porteur des valeurs de paix, d'ouverture, de tolérance et de respect, le festival propose un accès gratuit à 90% des concerts, faisant de l'accessibilité des publics une mission essentielle. Il est en outre un soutien majeur à l'économie touristique régional et un acteur de premier plan dans la création d'une véritable industrie du spectacle au Maroc.

#### ***A propos de l'Association Maroc Cultures :***



Créée lors d'une assemblée générale tenue à Rabat le 23/10/01, conformément aux dispositions du Dahir du 15 novembre 1958, Maroc Cultures est une association à but non lucratif qui s'est fixée pour mission principale de garantir aux publics de la région de Rabat-Salé-Zemmour-Zaër une animation culturelle et artistique d'un niveau professionnel digne de la capitale du royaume. En écho aux valeurs fondamentales de la politique de développement de Sa Majesté Le Roi Mohammed VI, Maroc Cultures concrétise cette noble mission via le Festival Mawazine Rythmes du Monde ainsi que différentes manifestations, colloques pluridisciplinaires, expositions d'art plastique et concerts.