

## COMMUNIQUE DE PRESSE

### **16<sup>e</sup> édition du Festival Mawazine Rythmes du Monde**

#### **Les voix de l'Irak et du Liban à Mawazine**

*Majid Al Mohandis et Fares Karam se produiront respectivement le samedi 13 et le mardi 16 mai à la scène Nahda.*

**Rabat, le mardi 14 mars 2017** – Mawazine offre chaque année des soirées mémorables avec les grands noms de la chanson arabe et orientale. Pour la 16<sup>e</sup> édition, le festival poursuit sa promesse en accueillant à la scène Nahda le chanteur irakien Majid Al Mohandis, le samedi 13 mai, et l'artiste libanais Fares Karam, le mardi 16 mai.

Présent sur la scène musicale depuis les années 90, Majid Abdelamine Adhir Al Otabi, plus connu sous le nom de Majid Al Mohandis, est né à Bagdad. C'est le poète Aziz El Rassam qui le pousse vers le milieu de la chanson et le surnomme « Al Mohandes » puisque Majid est ingénieur en aéronautique. Le chanteur et compositeur a troqué donc son diplôme d'ingénieur pour une carrière artistique. En 1992, il signe avec une maison de production en Jordanie pour son premier succès *Mochkila* et enregistre ensuite 4 albums avant de rejoindre le label Rotana.

Son 1er opus en tant qu'artiste Rotana est intitulé *Wa7echni Mout*. Aux sonorités iraqiennes, l'album permet à Majid Al Mohandis de se démarquer rapidement et recevoir en 2005 le prix du meilleur chanteur arabe. S'en suivent les albums *Injanait*, *Anssi* et *Odkorini* qui placent le chanteur au sommet des charts et consolident sa réputation de « Moutrib Al Ochaq » (le chanteur des passionnés) dans le monde arabe.

Le mardi 16 mai, c'est Fares Karam qui animera la scène Nahda avec ses tubes de variétés et de dabkeh libanais. Né à Jezzine (Liban), Fares Karam se fait remarquer en 1996 à la télévision libanaise grâce à l'émission *Studio El Fan*.

Depuis, il a enregistré plus de neuf albums et se produit à guichets fermés dans de prestigieux événements tels que le Fifteenth Faces Concert en 2005, le festival de Carthage en 2009, sans oublier ses tournées aux Etats-Unis, au Canada, en Australie et en Amérique du Sud.

Fares Karam a réussi à accumuler prix et récompenses, depuis 1999 au "Sydney Cedars Club" ou encore au "Lions International" mais aussi à "The Arms of Alberta". Artiste doué, Fares Karam introduit le dabkeh avec des sonorités libanaises revisitées. Ses plus grands



Maroc-Cultures

succès ; *Shefta, El- Tanoura, Reitani* et *Neswanji* ont beaucoup contribué à propager ce style musical populaire libanais dans le monde arabe.

**Informations utiles :**

**16<sup>e</sup> édition du Festival Mawazine Rythmes du Monde : du 12 au 20 mai 2017.**

**Majid Al Mohandis** se produira sur la scène Nahda **le samedi 13 mai 2017**

**Fares Karam** se produira sur la scène Nahda **le mardi 16 mai 2017**

**A propos du Festival Mawazine Rythmes du Monde :**

Créé en 2001, le festival Mawazine Rythmes du Monde est le rendez-vous incontournable des amateurs et passionnés de musique au Maroc. Avec plus de 2 millions de festivaliers pour chacune de ses dernières éditions, il est considéré comme le deuxième plus grand événement culturel au monde. Organisé pendant neuf jours, chaque année au mois de mai, Mawazine offre une programmation riche et exigeante qui mêle les plus grandes stars du répertoire mondial et arabe, faisant des villes de Rabat et Salé le théâtre de rencontres exceptionnelles entre le public et une kyrielle d'artistes de renom. Très engagé dans la promotion de la musique marocaine, Mawazine consacre plus de la moitié de sa programmation aux talents de la scène nationale. Porteur des valeurs de paix, d'ouverture, de tolérance et de respect, le festival propose un accès gratuit à 90 % des concerts, faisant de l'accessibilité des publics une mission essentielle. Il est en outre un soutien majeur à l'économie touristique régionale et un acteur de premier plan dans la création d'une véritable industrie du spectacle au Maroc.

**A propos de l'Association Maroc Cultures :**

Créée lors d'une assemblée générale tenue à Rabat le 23/10/01, conformément aux dispositions du Dahir du 15 novembre 1958, Maroc Cultures est une association à but non lucratif qui s'est fixée pour mission principale de garantir aux publics de la région de Rabat-Salé-Zemmour-Zaër une animation culturelle et artistique d'un niveau professionnel digne de la capitale du royaume. En écho aux valeurs fondamentales de la politique de développement de Sa Majesté Le Roi Mohammed VI, Maroc Cultures concrétise cette noble mission via le Festival Mawazine Rythmes du Monde ainsi que différentes manifestations, colloques pluridisciplinaires, expositions d'art plastique et concerts.