



COMMUNIQUE DE PRESSE

16^e édition du Festival Mawazine Rythmes du Monde

La French Touch du hip-hop à Mawazine

Booba, le plus fascinant des rappeurs français sera en concert à l'OLM le mardi 16 mai.

Rabat, jeudi 16 mars 2017 : La 16^e édition célèbre une des grandes figures de la scène urbaine française : Booba, qui se produira à l'OLM le mardi 16 mai.

Huit disques d'or et cinq disques de platine dont trois double disque de platine : Booba est de loin le premier rappeur français, toutes ventes confondues. De son vrai nom Elie Yaffa, ce Franco-Sénégalais né en 1976, devient Booba quand il commence à rapper à Boulogne dans les Hauts-de-Seine. Après des débuts avec le collectif Beat 2 Boul, qui réunit les Sages Poètes de la Rue, et l'écurie Time Bomb, qui rassemble Pit Baccardi et Oxmo Puccino, Booba fonde avec le rappeur Ali le duo Lunatic, qui agitera l'underground pendant de nombreuses années.

Le premier album du groupe, *Mauvais oeil*, sorti en 2000 sous le label indépendant 45 Scientific, créé pour l'occasion, est le premier à recevoir un Disque d'or attribué à un label de rap 100% indépendant. S'en suit une carrière solo pour Booba, qui sort son premier opus, *Temps Mort*, et s'impose avec le tube *Destinée*. À la clé : un nouveau Disque d'or et un succès grandissant pour l'artiste, qui poursuit sa carrière en réalisant la bande originale du film *Taxi 3*.

Via son nouveau label, Tallac Records, Booba sort *Panthéon* en 2004 et décroche un double Disque d'or. La très sérieuse *Nouvelle Revue Française* publie au même moment un article qui range le chanteur parmi les plus grands auteurs français. L'album suivant, *Ouest Side*, salué par la critique comme par le public, est n°1 des ventes et finit double Disque de platine. Le flow rocailleux de Booba, en perpétuel déséquilibre, soutient une écriture très personnelle, toute en métaphores et néologismes hardis.

Imbattable dans la catégorie poids lourds du rap français, Booba revient en novembre 2010 de Miami, où il a enregistré *Lunatic*. Ce quatrième album



inclut des duos avec P. Diddy, Akon et Ryan Leslie. L'aura de Booba est toujours aussi grand quand sort deux ans plus tard l'album *Futur*, qui réunit des featurings avec Rick Ross et 2 Chainz. L'opus totalise dès sa sortie plus de 17.000 ventes sur iTunes et bat le record français de ventes digitales, toutes catégories musicales confondues, en une seule semaine, il finira double disque de platine.

Très prolifique, Booba sort la même année (2015) deux autres albums, tous deux certifiés double disque de platine : *D.U.C* avec Future, Mavado, Lino, Jeremih et la star du reggaeton Farruko, et *Nero Nemesis – incluant les hits « Validée » et « 92i Veyron »* – et dont le titre *Génération Assassin* est un hommage au groupe éponyme qui a marqué l'adolescence de l'artiste.

Informations utiles :

16^e édition du Festival Mawazine-Rythmes du Monde du 12 au 20 mai 2017.

Concert de **Booba** sur la scène de l'OLM le **mardi 16 mai 2017.**

A propos du Festival Mawazine Rythmes du Monde :

Créé en 2001, le festival Mawazine Rythmes du Monde est le rendez-vous incontournable des amateurs et passionnés de musique au Maroc. Avec plus de 2 millions de festivaliers pour chacune de ses dernières éditions, il est considéré comme le deuxième plus grand événement culturel au monde. Organisé pendant neuf jours, chaque année au mois de mai, Mawazine offre une programmation riche et exigeante qui mêle les plus grandes stars du répertoire mondial et arabe, faisant des villes de Rabat et Salé le théâtre de rencontres exceptionnelles entre le public et une kyrielle d'artistes de renom. Très engagé dans la promotion de la musique marocaine, Mawazine consacre plus de la moitié de sa programmation aux talents de la scène nationale. Porteur des valeurs de paix, d'ouverture, de tolérance et de respect, le festival propose un accès gratuit à 90 % des concerts, faisant de l'accessibilité des publics une mission essentielle. Il est en outre un soutien majeur à l'économie touristique régionale et un acteur de premier plan dans la création d'une véritable industrie du spectacle au Maroc.

A propos de l'Association Maroc Cultures :

Créée lors d'une assemblée générale tenue à Rabat le 23/10/01, conformément aux dispositions du Dahir du 15 novembre 1958, Maroc Cultures est une association à but non lucratif qui s'est fixée pour mission principale de garantir aux publics de la région de Rabat-Salé-Zemmour-Zaër une animation culturelle et artistique d'un niveau professionnel digne de la capitale du royaume. En écho aux valeurs fondamentales de la politique de développement de Sa Majesté Le Roi Mohammed VI, Maroc Cultures concrétise cette noble mission via le Festival Mawazine Rythmes du Monde ainsi que différentes manifestations, colloques pluridisciplinaires, expositions d'art plastique et concerts.