

COMMUNIQUE DE PRESSE
16^e édition du Festival Mawazine Rythmes du Monde

Najwa Karam et Tamer Hosny à Mawazine

La diva libanaise Najwa Karam et la superstar égyptienne Tamer Hosny seront sur la scène Nahda le mercredi 17 et jeudi 18 mai.

Rabat, le dimanche 26 mars 2017 – Chaque année, Mawazine offre au public des soirées inoubliables de musique orientale pour le plaisir de toutes les générations. Pour la 16^e édition, le festival accueille la superstar Tamer Hosny et la diva Najwa Karam, qui se produiront respectivement le mercredi 17 et le jeudi 18 mai à la scène Nahda.

On l'appelle "le Soleil de chanson arabe". Najwa Karam est une des artistes les plus populaires du Moyen-Orient. Avec plus de 60 millions de disques vendus dans le monde, chacun de ses albums est devenu un best-seller.

Après des études dans sa ville natale, Zahlé, Najwa Karam décroche son diplôme en philosophie et exerce le métier de professeur pendant deux ans, avant de décider de se lancer dans la chanson à l'âge de 26 ans.

Pour se lancer, elle rejoint l'émission *Layali Lobnan* où elle fait vite ses preuves. Elle enregistre son premier opus en 1986. Perfectionniste, elle suit une formation à l'école de musique de Beyrouth et se lance en 1989 sur la scène arabe, avec des titres comme *Ya Hbayeb*, *Ma Bismahlak*, *Naghmet el Hob* et *Hazzi Helou*. En 1994, Najwa Karam signe un contrat avec le label Rotana. Depuis, la jeune femme a raflé un grand nombre de titres et de récompenses.

Actuellement jury dans l'émission *Arabs'Got Talent*, Najwa Karam a plus de 20 albums à son actif, elle continue ses tournée dans le monde arabe mais aussi en Europe et aux Etats-Unis.

La soirée du 18 mai accueillera quant à elle le "prince de la chanson des jeunes" Tamer Hosny.



Maroc-Cultures

Chanteur, acteur, compositeur et réalisateur, Tamer Hosny s'est lancé dans la musique dès son adolescence. Né au Caire, Tamer Hosny avait longtemps eu des rêves bien loin de l'industrie de la musique; il s'est adonné au football où il espérait grandement faire carrière.

Fan de l'artiste Mohamed Fawzi, Tamer Hosny commence ensuite à nourrir l'espoir de percer dans le monde de la musique et se met à écrire ses propres textes à l'adolescence. Il se fait remarquer à l'âge de 18 ans quand il participe à l'émission de la chaîne *al-nil lel monawaate*. Le jeune homme enregistre ainsi son premier single en 2001 *Habibi Wenta B'eed* : succès instantané qui continue en 2002 lorsqu'il enchaîne avec un duo auprès de la chanteuse Sherine, son amie d'enfance.

Tamer Hosny fait ses premiers pas dans le cinéma en 2003 avec *Halet hob*. En 2004, son titre *Hobb* se vend à 700 000 exemplaires. En 2007, il lance un 3ème opus et alterne avec les films *Omar & Salma 1 et 2* et *Captin Hima*.

Tamer a plus de 16 albums à son actif. Il a aussi reçu de nombreuses distinctions et awards. Côté collaboration, Tamer a participé à la chanson *Boukra* produite par Quincy Jones et RedOne. Il a aussi collaboré avec des artistes internationaux, notamment Pitbull, Akon, Snoop Dogg et Shaggy,

Informations utiles :

16^e édition du Festival Mawazine Rythmes du Monde : du 12 au 20 mai 2017.

Najwa Karam se produira sur la scène Nahda le mercredi 17 mai 2017

Tamer Hosny se produira sur la scène Nahda le jeudi 18 mai 2017

A propos du Festival Mawazine Rythmes du Monde :

Créé en 2001, le festival Mawazine Rythmes du Monde est le rendez-vous incontournable des amateurs et passionnés de musique au Maroc. Avec plus de 2 millions de festivaliers pour chacune de ses dernières éditions, il est considéré comme le deuxième plus grand événement culturel au monde. Organisé pendant neuf jours, chaque année au mois de mai, Mawazine offre une programmation riche et exigeante qui mêle les plus grandes stars du répertoire mondial et arabe, faisant des villes de Rabat et Salé le théâtre de rencontres exceptionnelles entre le public et une kyrielle d'artistes de renom. Très engagé dans la promotion de la musique marocaine, Mawazine consacre plus de la moitié de sa programmation aux talents de la scène nationale. Porteur des valeurs de paix, d'ouverture, de tolérance et de respect, le festival propose un accès gratuit à 90 % des concerts, faisant de l'accessibilité des publics une mission essentielle. Il est en outre un soutien majeur à l'économie touristique régionale et un acteur de premier plan dans la création d'une véritable industrie du spectacle au Maroc.

A propos de l'Association Maroc Cultures :

Créée lors d'une assemblée générale tenue à Rabat le 23/10/01, conformément aux dispositions du Dahir du 15 novembre 1958, Maroc Cultures est une association à but non lucratif qui s'est fixée pour mission principale de garantir aux publics de la région de Rabat-Salé-Zemmour-Zaër une animation culturelle et artistique d'un niveau professionnel digne de la capitale du royaume. En écho aux valeurs



Maroc-Cultures

fondamentales de la politique de développement de Sa Majesté Le Roi Mohammed VI, Maroc Cultures concrétise cette noble mission via le Festival Mawazine Rythmes du Monde ainsi que différentes manifestations, colloques pluridisciplinaires, expositions d'art plastique et concerts.