



COMMUNIQUE DE PRESSE

16^e édition du Festival Mawazine Rythmes du Monde

Mawazine, vitrine de la musique marocaine

Reggada, raï, hip hop, musique gnaoua, chaâbi, chants hassanis et bien d'autres : la diversité de la musique marocaine animera la scène de Salé pour la 16^e édition du festival Mawazine.

Rabat, dimanche 19 mars 2017 : Avec plus de la moitié de sa programmation consacrée aux chanteurs et musiciens du Royaume, Mawazine confirme encore une fois son engagement pour la promotion de la musique marocaine.

Sur la scène de Salé, le festival présentera comme chaque année plus de 40 artistes nationaux, représentants des répertoires divers, pour offrir au public les multiples facettes de la musique marocaine.

Vendredi 12 mai, la scène de salé sera animée par les **sonorités marocaines populaires** de l'**orchestre Mustapha Regragui**. Né à Casablanca, Mustapha Regragui est pianiste, violoniste et professeur de musique et de composition musicale au conservatoire de la Garde Royale. Il enseigne également au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse à Rabat. Il accompagne avec son orchestre plusieurs grands noms de la musique marocaine, au Maroc et à l'étranger et se produit dans différentes émissions des chaînes nationales.

La musique rifaine sera au rendez-vous sur la scène de Salé le samedi 13 mai, avec **Rabah Mariwri**. Chanteur populaire de variétés et de reggada, Rabah s'est fait remarquer en 1996 à la télé nationale dans l'émission *Studio El Fan*. Depuis, il a enregistré huit albums et se produit dans de prestigieux événements au Maroc et en Europe. Rabah revisite la reggada avec différentes sonorités marocaines. Les titres *El- Tanoura*, ou encore *Rachida*, ont beaucoup contribué à populariser sa touche musicale.



Dimanche 14 mai, **le raï** sera représenté par une de ses figures féminines, **Cheba Maria**. Originnaire de Casablanca et installée à Toulouse, Cheba Maria s'est rapidement faite une place dans le milieu. Elle a produit de nombreux titres à succès et a collaboré aux côtés de plusieurs artistes de raï. Son duo avec Cheb Rachid *Enta ould bladi* s'est vendu à plusieurs milliers d'exemplaires dans différents pays. En 2003, Cheba Maria a participé à l'album *Rain'b Fever* en duo avec Mohamed Lamine et Rohff, l'opus est vendu à plus de 250.000 exemplaires, pour ainsi recevoir de Sony Music son premier disque d'or.

La scène de Salé accueillera le lundi 15 mai le jeune prodige de la **musique gnaoua** : il s'agit de **Mehdi Nassouli**. Musicien surdoué, il est considéré comme la relève de la tradition gnaouie au Maroc. Mehdi porte fièrement ses racines amazighes, gnaouies, arabes et africaines. Né à Taroudant, il passe par l'école de la « Deqqa », art folklorique roudanais, puis se forme auprès des plus grands Maâlems gnaouas. Par ailleurs, Mehdi développe et tourne avec son projet *Hommage à Taroudant* au Maroc et à l'étranger. L'artiste sillonne les continents en collaborant avec de grands noms tels que Justin Adams, Nneka, Andy Emler, Sami Waro ou encore Alpha Blondy. En 2016, Mehdi Nassouli a signé l'album *Taziri*, en featuring avec le célèbre Titi Robin.

Le mardi 16 mai, c'est la **musique chaâbi** qui sera mise en avant par le chanteur **Hamid Serghini**. Originnaire de Kalâat Sraghna, Hamid Serghini a collecté les morceaux les plus célèbres du chaâbi et les revisite à sa manière. En chantant en amazigh et en darija, il est aujourd'hui un incontournable de la nouvelle scène chaâbi.

Le public de la scène de Salé se verra offrir le mercredi 17 mai une soirée **hassani** avec **Batoul Marwani**. Cette native de Laâyoune a révolutionné la musique hassanie et a insufflé une nouvelle dynamique à cet art pour le faire connaître dans toutes les régions du Royaume. Batoul a modernisé un répertoire ancien sans pour autant le dénaturer,



ce qui lui a valu une reconnaissance de la part des plus grandes manifestations artistiques marocaines.

Le même soir, L'**Orchestre Cherkani** se produira sous la direction du violoniste hors pair, Ahmed Cherkani. Professeur de chant, ténor, arrangeur et compositeur, Ahmed Cherkani a à son actif une longue formation artistique, enrichie de diverses collaborations avec de grands chanteurs marocains. Sa qualité de chercheur lui permet de maîtriser différents styles musicaux marocains. En 2015, Cherkani a composé un album de musique instrumentale pour une véritable invitation au voyage.

Le **rap** sera ensuite au rendez-vous, le jeudi 18 mai, avec **Masta Flow**. Rappeur casablançais à la rime redoutable et au flow tranchant, Masta Flow a d'abord découvert le théâtre et la musique au sein d'une association de son quartier. Le hip hop l'attire et il forme son premier groupe qui remporte le prix du meilleur groupe hip hop au Tremplin des Jeunes Musiciens (2002). Un an plus tard, Casa Crew est formé, un groupe avec lequel il écrira son succès *Men zanqa / zanqa* (2004). Après des années de concerts et 2 albums au compteur, Masta Flow se lance en solo. Il fait de nombreux featurings et lance plusieurs titres à succès.

Informations utiles :

16^e édition du Festival Mawazine-Rythmes du Monde du 12 au 20 mai 2017.

Concert de **Orchestre Regragui** sur la scène de Salé le **vendredi 12 mai 2017.**

Concert de **Rabah Mariwri** sur la scène de Salé le **samedi 13 mai 2017.**

Concert de **Cheba Maria** sur la scène de Salé le **dimanche 14 mai 2017.**

Concert de **Mehdi Nassouli** sur la scène de Salé le **lundi 15 mai 2017.**

Concert de **Hamid Serghini** sur la scène de Salé le **mardi 16 mai 2017.**

Concert de **Batoul Marwani** sur la scène de Salé le **mercredi 17 mai 2017.**



Concert de l'**orchestre Charkani** sur la scène de Salé le **mercredi 17 mai 2017**.

Concert de **Masta Flow** sur la scène de Salé le **jeudi 18 mai 2017**.

A propos du Festival Mawazine Rythmes du Monde :

Créé en 2001, le festival Mawazine Rythmes du Monde est le rendez-vous incontournable des amateurs et passionnés de musique au Maroc. Avec plus de 2 millions de festivaliers pour chacune de ses dernières éditions, il est considéré comme le deuxième plus grand événement culturel au monde. Organisé pendant neuf jours, chaque année au mois de mai, Mawazine offre une programmation riche et exigeante qui mêle les plus grandes stars du répertoire mondial et arabe, faisant des villes de Rabat et Salé le théâtre de rencontres exceptionnelles entre le public et une kyrielle d'artistes de renom. Très engagé dans la promotion de la musique marocaine, Mawazine consacre plus de la moitié de sa programmation aux talents de la scène nationale. Porteur des valeurs de paix, d'ouverture, de tolérance et de respect, le festival propose un accès gratuit à 90 % des concerts, faisant de l'accessibilité des publics une mission essentielle. Il est en outre un soutien majeur à l'économie touristique régionale et un acteur de premier plan dans la création d'une véritable industrie du spectacle au Maroc.

A propos de l'Association Maroc Cultures :

Créée lors d'une assemblée générale tenue à Rabat le 23/10/01, conformément aux dispositions du Dahir du 15 novembre 1958, Maroc Cultures est une association à but non lucratif qui s'est fixée pour mission principale de garantir aux publics de la région de Rabat-Salé-Zemmour-Zaër une animation culturelle et artistique d'un niveau professionnel digne de la capitale du royaume. En écho aux valeurs fondamentales de la politique de développement de Sa Majesté Le Roi Mohammed VI, Maroc Cultures concrétise cette noble mission via le Festival Mawazine Rythmes du Monde ainsi que différentes manifestations, colloques pluridisciplinaires, expositions d'art plastique et concerts.