



Maroc-Cultures

COMMUNIQUE

Rabat, Maroc

## **15<sup>e</sup> Festival Mawazine-Rythmes du Monde** **Melhem Barakat et Marcus Miller en vedette**

La célébration de toutes les musiques du monde s'est poursuivie hier avec une deuxième journée placée sous le signe... du partage et de la tolérance !

Star parmi les stars de la musique arabe, Melhem Barakat avait rendez-vous sur la scène Nahda avec ses plus grands fans. Légende vivante du répertoire, le chanteur libanais, également acteur, compositeur et mélodiste, a su parfaitement sublimer un style musical à part entière, entonnant ses titres les plus fameux devant des milliers de personnes. En digne héritier des plus grands musiciens arabes, Melhem Barakat a ainsi offert un répertoire varié qui a littéralement conquis l'audience.

C'est une autre légende que les festivaliers ont applaudi devant la scène du Bouregreg. Récompensé par deux Grammy Awards, nommé Artiste de l'Unesco pour la Paix en 2013, Marcus Miller a démontré avec un talent fou combien il était un bassiste de génie et un musicien hors du commun. Au sommet de son art, le compositeur et producteur américain, ancien partenaire de Miles Davis, Eric Clapton, Aretha Franklin et Quincy Jones, a offert à son public un grand moment de musique : rejoint sur scène par deux légendes Gnaoua du Maroc Hamid Kasri et Maalem Marchane pour une fusion d'anthologie où le guembri gnaoui a parfaitement épousé la basse de Miller.

D'une icône à une jeune étoile montante... Sur la scène de l'OLM Souissi, c'est Iggy Azalea, 26 ans au compteur, qui a livré un show parfait devant des dizaines de milliers de festivaliers. Ayant grimpé en quelques années tous les échelons pour se retrouver aux premières loges dans les charts, la chanteuse australienne a produit un spectacle fou, méritant amplement son titre de meilleur talent de la scène rap mondiale. Pendant plus d'une heure, les spectateurs ont vécu un moment d'une rare intensité, littéralement scotchés... devant tant d'énergie !

Impressionné, le public de Mawazine l'était tout autant au Théâtre National Mohammed V, où s'est produit Alma de Tango, la formation du bandonéoniste Juan José Mosalini, de la chanteuse Sandra Rumolino et du danseur et metteur en scène Jorge Rodriguez. Portant l'art du tango à son sommet, à la fois musical, poétique et dansant, le groupe a donné à voir et entendre un spectacle tantôt intimiste, tantôt volcanique, offrant aux festivaliers toutes les facettes des émotions véhiculées par la richesse infinie du tango.



Maroc-Cultures

Parce que la découverte des musiques du monde passe aussi par le Maroc, la scène de Salé a une fois encore mis à l'honneur les artistes nationaux dont Saïda Fikri, une chanteuse, guitariste et compositrice dont la musique a brillamment navigué entre les influences rock, blues, jazz, folk, pop, country et reggae... avec une pointe de « Moroccan touch ». Irrésistible !

A Salé toujours, c'est un véritable crooner, natif de Marrakech, qui a enflammé les festivaliers avec ses rythmes endiablés, inspirés des sonorités latino-américaines. Ayant enregistré dès les années 90 à Cuba, Rhany est un fervent adepte du one-man-show. Son spectacle, couronné de succès, a permis à ce grand fan d'Elvis de chanter et de, pour reprendre ses propres mots, "rapprocher les peuples et adoucir les mœurs". Mission accomplie !

La scène marocaine ne serait pas ce qu'elle est sans la musique électronique... et l'un de ses meilleurs représentants. Considéré comme l'un des plus grands DJ marocains, DJ K-Rim a été l'auteur d'une prestation remarquée qui confirme son statut à part. Producteur du chant officiel de la Coupe d'Afrique des Nations en 2015, ce dernier a multiplié les collaborations avec Saad Lamjarred ou encore Tigresse Flow. Le public ne s'y est pas trompé qui l'a acclamé après son show très relevé !

De création, il était également question au Chellah, où la programmation fait cette année la part belle à l'expérience mystique et aux mélodies sacrées des cultures traditionnelles, notamment les chants classiques persans. Sur la scène du site historique, le chanteur iranien Alireza Ghorbani a ainsi superbement adapté Rumi en le confrontant aux voix contemporaines de Fereydu Moshiri et Mohammad Reza Shafie Kadkani. Tissant un lien entre passé et présent, grâce aux talents d'improvisation de ses musiciens, Alireza Ghorbani a convié les festivaliers dans un voyage musical insolite aux accents souvent bouleversants.

*-fin-*

### **Informations Pratiques :**

15<sup>e</sup> édition du festival Mawazine Rythmes du Monde : du 20 au 28 mai 2016.

### **A propos du Festival Mawazine Rythmes du Monde :**

Créé en 2001, le festival Mawazine Rythmes du Monde est le rendez-vous incontournable des amateurs et passionnés de musique au Maroc. Avec plus de 2 millions de festivaliers pour chacune de ces dernières éditions, il est considéré comme le deuxième plus grand événement culturel au monde. Organisé pendant neuf jours, chaque année au mois de mai, Mawazine offre une programmation riche et exigeante qui mêle les plus grandes stars du répertoire mondial et arabe, faisant des villes de Rabat et Salé le théâtre de rencontres exceptionnelles entre le public et une kyrielle d'artistes de renom. Très engagé dans la promotion de la musique marocaine, Mawazine consacre plus de la moitié de sa programmation aux talents de la scène nationale.



Maroc-Cultures

Porteur des valeurs de paix, d'ouverture, de tolérance et de respect, le festival propose un accès gratuit à 90% des concerts, faisant de l'accessibilité des publics une mission essentielle. Il est en outre un soutien majeur à l'économie touristique régional et un acteur de premier plan dans la création d'une véritable industrie du spectacle au Maroc.

**A propos de l'Association Maroc Cultures :**

Maroc Cultures est une association à but non lucratif qui œuvre à la création d'une offre culturelle et artistique pour les publics de la région de Rabat-Salé-Zemmour-Zaër. Créée en 2001, elle poursuit la mission de développement et de démocratisation de la culture initiée par Sa Majesté Le Roi Mohammed VI à travers plusieurs événements et manifestations dont les principaux sont le festival Mawazine Rythmes du Monde et le concours musical Génération Mawazine. Chaque année, Maroc Cultures organise également de nombreux colloques pluridisciplinaires, expositions d'art et concerts en tous genres.