

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

17^e édition du Festival Mawazine Rythmes du Monde

Ouverture grandiose pour Mawazine 2018 !

- **La superstar Martin Garrix enflammera l'OLM Souissi**
- **Le Kayser de la chanson arabe Kadim Al Sahir marquera les esprits de la scène Nahda**
- **Ihab Amir, Cravata et Aminux porteront les couleurs du Maroc à Salé**
- **Le mythique Ebo Taylor célébrera le meilleur de l'afrobeat au Bouregreg**
- **Le génial violoniste Ara Malikian envoûtera le public du Théâtre National Mohammed V**

Rabat, 29 mars 2018 : L'Association Maroc Cultures a le plaisir de présenter la programmation des concerts d'ouverture de la 17^{ème} édition du Festival Mawazine Rythmes du Monde, organisé sous le Haut Patronage de Sa Majesté le Roi Mohammed VI et qui se tiendra du 22 au 30 juin 2018. A l'honneur : le Maroc, les Pays Bas, l'Irak, le Ghana et l'Arménie.

Les sons et lumières du prodige **Martin Garrix** éblouiront le public de la scène de l'OLM Souissi le 22 juin. Avec une carrière d'à peine cinq ans, le DJ Martin Garrix s'est hissé au niveau mondial dans les milieux de la pop et de la musique électronique, et il est loin de s'arrêter à cela. Âgé de 21 ans, le talent le plus frais de la Dance Music a été en tête d'affiche des plus grands festivals du monde, fondé un label, encadré d'autres artistes, et gagné deux fois la première place du Top 100 de DJ Mag. Sa passion, son ambition, son dynamisme et sa maturité restent inégalés dans le monde.

Le même soir, c'est le Kayser de la chanson arabe **Kadim Al Sahir**, qui se produira sur la scène Nahda. L'Irakien aux 100 millions d'albums vendus et aux plus de 40 millions de fans sur les réseaux sociaux, est considéré comme le chanteur le plus célèbre du monde arabe. L'auteur-compositeur originaire de Mossoul est attendu pour une prestation au cours de laquelle il fera la démonstration de sa parfaite maîtrise vocale, puisant dans un répertoire qui privilégie la ballade romantique, les maqamat, la poésie et les paroles engagées.

Comme il est de tradition à Mawazine, plus de moitié de la programmation du festival sera dédiée aux artistes marocains. Et c'est une fois encore la scène de Salé qui se fera le porte-voix des meilleurs talents du pays. La soirée d'ouverture verra ainsi se produire un trio de chanteurs parmi les plus tendance du moment. **Ihab Amir**, originaire de Safi, fera son show après avoir brillamment remporté un MEMA Award et avoir été en lice pour un MUREX d'or dans la catégorie "chanteur le plus populaire du monde arabe". Celui qui vient de fêter ses 22 ans est considéré comme l'un des chanteurs les plus prometteurs de sa génération.

Le Tangérois Amine Temri, dit **Aminux**, l'un des artistes marocains les plus regardés sur YouTube, sera également de la partie ce même soir. Ainsi que Salim Bennani, dont le groupe **Cravata** s'accapare les rythmes du folklore marocain et des plus grands tubes internationaux pour les transformer en une bande-son festive et délirante qui cartonne sur les réseaux sociaux !

Sur la scène Bouregreg, les passionnés de musiques africaines auront rendez-vous au même moment avec le ghanéen **Ebo Taylor**. Figure, aux côtés de Fela Kuti, de la transformation du style highlife en afrobeat, le guitariste et arrangeur surdoué plongera avec son big band au cœur des traditions régionales. Il sera entouré de musiciens exceptionnels et se nourrira du grand brassage musical qui s'opère depuis les années 1970 dans cette partie du continent.

Au Théâtre National Mohammed V, le public sera plongé dans l'univers musical d'une autre légende : le violoniste **Ara Malikian**. Incarnation de l'artiste cosmopolite, cet Arménien de génie a grandi au Liban avant d'étudier la musique en Allemagne, pour ensuite s'installer à Madrid et offrir des shows époustouflants à travers le monde.

Informations utiles :

17^e Festival Mawazine-Rythmes du Monde du 22 au 30 juin 2018.

Programmation du vendredi 22 juin 2018 :

Concert de Martin Garrix à l'OLM-Souissi.

Concert de Kadim Al Sahir sur la scène Nahda.

Concert de Cravata, Aminux et Ihab Amir sur la scène de Salé.

Concert d'Ebo Taylor sur la scène Bouregreg.

Concert d'Ara Malikian au Théâtre National Mohammed V.

À propos du Festival Mawazine-Rythmes du Monde :

Créé en 2001, le festival Mawazine-Rythmes du Monde est le rendez-vous incontournable des amateurs et passionnés de musique au Maroc. Avec plus de 2 millions de festivaliers pour chacune de ses dernières éditions, il est considéré comme le deuxième plus grand événement culturel au monde. Organisé chaque année pendant neuf jours, Mawazine offre une programmation riche et exigeante qui mêle les plus grandes stars du répertoire mondial et arabe, faisant des villes de Rabat et de Salé le théâtre de rencontres exceptionnelles entre le public et des artistes de renom. Très engagé dans la promotion de la musique marocaine, Mawazine consacre plus de la moitié de sa programmation aux talents de la scène nationale. Porteur des valeurs de paix, d'ouverture, de tolérance et de respect, le festival propose un accès gratuit à 90% de ses concerts, faisant de l'accessibilité des publics une mission essentielle. Il est en outre un soutien majeur à l'économie touristique régionale et un acteur de premier plan dans la création d'une véritable industrie du spectacle au Maroc.

À propos de l'Association Maroc Cultures :

Créée en 2001, Maroc Cultures est une association à but non lucratif qui s'est fixée pour mission principale de garantir aux publics de la région de Rabat-Salé-Zemmour-Zaër une animation culturelle et artistique d'un niveau professionnel digne de la capitale du Maroc. En écho aux valeurs fondamentales de la politique de développement de Sa Majesté Le Roi Mohammed VI, Maroc Cultures concrétise cette noble mission via le Festival Mawazine Rythmes du Monde ainsi que différentes manifestations, colloques pluridisciplinaires, expositions d'art plastique et concerts.