

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

17^e édition du Festival Mawazine-Rythmes du Monde

Une deuxième journée exceptionnelle sous le signe de French Montana et Hiba Tawaji !

Rabat, le 23 juin 2018 : Pour sa seconde journée, le Festival Mawazine Rythmes du Monde a une fois encore tenu toutes ses promesses et fait le plein à l'occasion de la venue au Maroc d'un fidèle parmi les fidèles : Karim Kharbouch, plus connu sous le nom de **French Montana**, né à Rabat, a livré sur la scène de l'OLM Souissi une performance que le public n'oubliera pas de sitôt ! Collaborateur des plus grands rappeurs, dont Drake, Rick Ross et Lil Wayne mais aussi Nicki Minaj, Snoop Dogg, Scarface et Ne-Yo, l'artiste emblématique de la scène rap a sorti le grand jeu pour le plus grand plaisir de ses fans...

Autre temps fort de la journée, les prestations des Libanais **Marwan Khoury** et **Saad Ramadan** ont marqué les esprits ! Chanteur, compositeur et arrangeur de renom, Marwan Khoury a produit de nombreux titres pour des artistes tels que Magida El Roumi, Najwa Karam ou encore Saber Rebaï. De son côté, Saad Ramadan a su conquérir le public grâce à sa voix unique et un charisme scénique incomparable. Un grand moment de musique orientale qui était à son comble avec l'arrivée surprise du grand **Cheb Khaled**, et qui a ravi le public avec le titre « C'est la Vie ».

Changement de style et d'ambiance : au Théâtre National Mohammed V, **Hiba Tawaji** a offert à la foule une prestation d'anthologie. Star incontestée au Moyen-Orient et dans l'ensemble des pays francophones, celle qui a été choisie en 2016 par les producteurs de la comédie musicale « Notre-Dame de Paris » pour incarner Esmeralda, a littéralement subjugué les festivaliers avec sa voix sublime...

La seconde journée de Mawazine a également fait un détour remarqué du côté du Mali, en la présence de la très belle **Oumou Sangaré**. Chanteuse malienne parmi les plus célèbres auprès du public occidental, la star a exprimé avec brio ses convictions au moyen de son timbre ample et vibrant qui en ont fait une icône de la musique africaine dans le monde.

La musique marocaine n'a pas été en reste, puisque la scène de Salé a rassemblé trois stars montantes : **Nadia Laaroussi**, une chanteuse influencée par le style "guercifi", Badr Soultan, qui participe régulièrement à de nombreux shows à la télévision, et **Ibtissam Tiskat**, une chanteuse originaire de Fès qui s'est fait remarquer lors de ses passages à Arab Idol et Star Academy.



Maroc-Cultures

Et ce n'est pas tout ! Poussant son goût pour l'expérimentation et les compositions les plus créatives, Mawazine est allé puiser dans les grands répertoires traditionnels des cinq continents avec une nouvelle création musicale sur le magnifique site du Chellah. Autour de la thématique "De tar, sitar à guitare", la journée a mis à l'honneur **Alireza Ghorbani**, ex-soliste de l'orchestre national d'Iran et grand interprète des chants de la tradition classique persane.

Enfin, les rues de Rabat ont vécu au gré des troupes et fanfares marocaines avec les spectacles de Groupe Soleil, une troupe créée en 2012 par des jeunes artistes de Salé et composée d'acrobates et d'échassiers formés à l'Ecole Nationale de Cirque Shems'y. La formation Timing Boys, fondée à Salé, a également été de la partie en réunissant une dizaine de percussionnistes sur des rythmes effrénés de samba, hip hop, salsa, house et chaâbi !

Informations utiles :

17^e Festival Mawazine-Rythmes du Monde du 22 au 30 juin 2018.

À propos du Festival Mawazine-Rythmes du Monde :

Créé en 2001, le festival Mawazine-Rythmes du Monde est le rendez-vous incontournable des amateurs et passionnés de musique au Maroc. Avec plus de 2 millions de festivaliers pour chacune de ses dernières éditions, il est considéré comme le deuxième plus grand événement culturel au monde. Organisé chaque année pendant neuf jours, Mawazine offre une programmation riche et exigeante qui mêle les plus grandes stars du répertoire mondial et arabe, faisant des villes de Rabat et de Salé le théâtre de rencontres exceptionnelles entre le public et des artistes de renom. Très engagé dans la promotion de la musique marocaine, Mawazine consacre plus de la moitié de sa programmation aux talents de la scène nationale. Porteur des valeurs de paix, d'ouverture, de tolérance et de respect, le festival propose un accès gratuit à 90% de ses festivaliers, faisant de l'accessibilité des publics une mission essentielle. Il est en outre un soutien majeur à l'économie touristique régionale et un acteur de premier plan dans la création d'une véritable industrie du spectacle au Maroc.

À propos de l'Association Maroc Cultures :

Créée en 2001, Maroc Cultures est une association à but non lucratif qui s'est fixée pour mission principale de garantir aux publics de la région de Rabat-Salé-Zemmour-Zaër une animation culturelle et artistique d'un niveau professionnel digne de la capitale du Maroc. En écho aux valeurs fondamentales de la politique de développement de Sa Majesté Le Roi Mohammed VI, Maroc Cultures concrétise cette noble mission via le Festival Mawazine Rythmes du Monde ainsi que différentes manifestations, colloques pluridisciplinaires, expositions d'art plastique et concerts.