

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

17^e édition du Festival Mawazine-Rythmes du Monde

Mawazine à l'heure du grand rap français !

Rabat, le 25 juin 2018 : Mawazine a connu pour sa quatrième journée l'affluence des grands jours avec la venue de deux des plus grands représentants du courant hip hop français : Niska, 24 ans, collaborateur de Maître Gims et rappeur le plus talentueux du moment, et Damso, repéré par Booba et dont la carrière a décollé dès 2015. Devant les festivaliers, les deux stars montantes ont fait la preuve de leur incroyable talent de *showmen* en livrant pendant plus d'une heure et demies des compositions aux influences diverses... Le tout sous les acclamations de la foule qui a dansé toute la soirée !

Au Bouregreg, c'est une autre figure, venue du reggae, qui a scotché le public. Né à l'est de Kingston, Chronixx, alias Jamar McNaughton, a fait irruption sur la scène mondiale il y a quatre ans avec la sortie de son EP Dread & Terrible et sa première apparition sur le fameux The Tonight Show avec Jimmy Fallon sur NBC. Depuis, l'artiste remplit les salles aux quatre coins du monde. Ce fut le cas à Rabat avec sa prestation qui n'a laissé personne indifférent... Ce même soir, toujours au Bouregreg, c'est la révélation du festival We Love Green, le duo parisien Tshegoue, composé de Faty et Dakou, qui a été l'une des sensations musicales du moment. Entre rythmes afros, rock et transe, le groupe a proposé une musique en phase avec notre époque, racontant entre les lignes la modernité urbaine et le terreau ancestral dans une transe insensée qui a touché le corps et l'âme des festivaliers !

Sur la scène orientale de l'espace Nahda, ce sont les stars égyptiennes Bosity et Mohamed Hamaki qui ont fait le show en entonnant leurs plus grands tubes, tandis que la scène marocaine de Salé a réuni Lahoucine Aït Baamrane, Zakaria Ghafouli et le très attendu Aziz Al Maghribi !

Venu d'Argentine, le célèbre guitariste Fernando Pablo Egozcue, a quant à lui merveilleusement combiné le répertoire classique et les influences du jazz et de la musique contemporaine à l'occasion d'un concert très suivi au Théâtre National Mohammed V.

De cordes, il a aussi été question au Chellah, où Amir John Haddad a mis à l'honneur les chants du flamenco en pratiquant avec virtuosité la guitare mais aussi le oud, le bouzouki, le saz turc, le banjo ou encore la basse. Au programme : de flamboyantes histoires aux sons virtuoses accompagnées de la voix puissante d'Eva Duran.

Pour ce quatrième jour, Mawazine a aussi continué d'investir les rues de Rabat avec les spectacles de superbes troupes marocaines : Timing Boys, qui a réuni une dizaine de percussionnistes sur des rythmes effrénés de samba, hip hop, salsa, house et chaâbi, et

Groupe Soleil, composée d'acrobates et d'échassiers formés à l'Ecole Nationale de Cirque Shems'y !

Informations utiles :

17^e Festival Mawazine-Rythmes du Monde du 22 au 30 juin 2018.

À propos du Festival Mawazine-Rythmes du Monde :

Créé en 2001, le festival Mawazine-Rythmes du Monde est le rendez-vous incontournable des amateurs et passionnés de musique au Maroc. Avec plus de 2 millions de festivaliers pour chacune de ses dernières éditions, il est considéré comme le deuxième plus grand événement culturel au monde. Organisé chaque année pendant neuf jours, Mawazine offre une programmation riche et exigeante qui mêle les plus grandes stars du répertoire mondial et arabe, faisant des villes de Rabat et de Salé le théâtre de rencontres exceptionnelles entre le public et des artistes de renom. Très engagé dans la promotion de la musique marocaine, Mawazine consacre plus de la moitié de sa programmation aux talents de la scène nationale. Porteur des valeurs de paix, d'ouverture, de tolérance et de respect, le festival propose un accès gratuit à 90% de ses festivaliers, faisant de l'accessibilité des publics une mission essentielle. Il est en outre un soutien majeur à l'économie touristique régionale et un acteur de premier plan dans la création d'une véritable industrie du spectacle au Maroc.

À propos de l'Association Maroc Cultures :

Créée en 2001, Maroc Cultures est une association à but non lucratif qui s'est fixée pour mission principale de garantir aux publics de la région de Rabat-Salé-Zemmour-Zaër une animation culturelle et artistique d'un niveau professionnel digne de la capitale du Maroc. En écho aux valeurs fondamentales de la politique de développement de Sa Majesté Le Roi Mohammed VI, Maroc Cultures concrétise cette noble mission via le Festival Mawazine Rythmes du Monde ainsi que différentes manifestations, colloques pluridisciplinaires, expositions d'art plastique et concerts.