

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

18^e édition du Festival Mawazine-Rythmes du Monde

La musique marocaine sous toutes ses facettes sur la scène de Salé

Raï, chaâbi, chanson amazighe, aïta, gnaoua, fusion, pop, trap et hip-hop !

Rabat, le 9 mai 2019 : La 18^e édition du Festival Mawazine-Rythmes du Monde, placée sous le Haut Patronage de Sa Majesté le Roi Mohammed VI, offrira du 21 au 29 juin neuf belles soirées sur la scène de Salé. Comme chaque année, le festival réserve plus de la moitié de sa programmation aux artistes marocains. Avec deux concerts par soir, la scène de Salé verra la participation des plus grands noms de la musique chaâbi, amazighe, raï, gnaoua et fusion, ainsi que de talentueux artistes représentants des dernières tendances musicales du Royaume.

La soirée d'ouverture sur la scène de Salé promet d'être festive avec les sonorités du chaâbi marocain. Vendredi 21 juin, le public aura rendez-vous avec la chanteuse **Zahira Rbatia** suivie du chanteur et violoniste casablancais **Mustapha Bourgogne**, un des artistes les plus adulés de la musique chaâbi.

Samedi 22 juin, la scène de Salé brillera sous les rythmes des chants rifains et de la reggada avec **Rabeh Mariwari**. Ce disciple de grands maîtres tels que Sallam Rifi et Mokhtar El Berkani, a sorti plus de huit albums très populaires et se produit au Maroc comme à l'étranger.

Le public aura ensuite rendez-vous avec la star montante **Zouhair Bahaoui**. Ce jeune tétouanais s'est fait connaître en 2016 avec le single *Tsala Liya Solde* qui a attiré plus de 30 millions vues sur Youtube. Alliant rythmes pop et influences marocaines, Zouhair Bahaoui a su toucher un très large public avec des titres tels que *Ba3di Ba3di*, *Hasta Luego* ou le tout dernier *Décapotable*.

La soirée du dimanche 23 juin proposera deux grands noms de la chanson marocaine. D'abord avec le chanteur et talentueux guitariste **Jbara**, qui présentera un riche répertoire mêlant sonorités amazighes, andalouses, raï, gnaoua, reggae, flamenco, rock et soul. Ensuite avec la diva sahraoui **Saida Charaf**, dont le talent et la voix ne laissent personne indifférent.

Lundi 24 juin, la scène de Salé présentera la chanteuse **Titrit**. De son vrai nom Saïda Akil, Titrit est considérée parmi les premières femmes qui ont modernisé, avec beaucoup de succès, la chanson amazighe.

Le public sera ensuite en fête pour le très attendu **Reda Taliani**. Star du raï, cet artiste algérien aux succès multiples a été révélé en 2004 grâce au tube *Joséphine*. Alliant chaâbi, raï et sonorités modernes, ses titres portent des messages forts qui s'adressent à la jeunesse maghrébine.

Le mardi 25 juin, c'est la Raïssa **Aïcha Tachinwit** qui offrira au public un spectacle unique en danses et en chants amazighs, suivie du chanteur de raï marocain **YouNess**. Ce jeune artiste rencontre un grand succès depuis plus de 3 ans. Son dernier single *I Love You* a atteint à ce jour plus de 50 millions de vues sur Youtube.

La soirée du mercredi 26 juin sera d'abord animée par deux talents de la musique marocaine actuelle : la jeune chanteuse marrakchi **Manal** et le rappeur marocain **7ari**.

Manal s'impose aujourd'hui comme une figure de la pop et du trap marocain, elle fait vibrer la toile avec des tubes tels que *Slay* et *Pas le Choix*. Quant à **7ari**, il incarne une nouvelle génération de rappeurs marocains ultra-connectés. Cet originaire de Rabat est à la fois rappeur, chanteur de Rnb Pop/Rock alternatif et guitariste. C'est en 2012 qu'il sort son premier single *Ma3ndkom Madiro*, il enchaine ensuite plusieurs morceaux tels que *L'Oseille*, *Choukran* ou les tout derniers *Amigos* et *3aym*.

Le concert se poursuivra avec les flows du rappeur casablançais **Lbenj**. Cet artiste présente un répertoire très riche et a collaboré avec de nombreux artistes tels que Mr Crazy, 7liwa, Lferda et Ali Ssamid. Après un premier album *Galaxy* sorti en 2017, Lbenj a dévoilé en 2018 le tube *Noir et blanc* qui a récolté plus de 2.5 millions de vues sur Youtube. Il vient de lancer en mars dernier son nouvel opus *Milliard*.

Les amateurs et inconditionnels de la musique gnaoua retrouveront le spectacle du Maâlem **Hamid El Kasri & Guests** le jeudi 27 juin. Un des maâlems les plus appréciés et les plus sollicités, El Kasri concilie les rythmes Gnaoua du Nord et du Sud du Maroc et a la capacité de fusionner, avec aisance, de multiples styles musicaux. Réputé pour sa voix profonde et unique, El Kasri offrira un concert qui verra la participation de plusieurs invités surprises.

La scène de Salé accueillera ensuite le fameux trio marrakchi **Fnaire**. Riche d'une carrière de près de 18 ans, cette formation s'inspire du hip-hop et reste très fidèle à ses racines marocaines. Le groupe a enchainé les succès, dont le tout récent tube *Dilbar*, produit en collaboration avec la chanteuse canado-marocaine Nora Fatehi. La chanson a attiré plus de 2,4 millions de vues en moins de 24 heures.

Le vendredi 28 juin s'annoncera festif. Place à la musique chaâbi et l'Aïta, avec la chanteuse **Ikram El Abdia** en première partie de la soirée, suivie du très populaire violoniste et chanteur **Abdellah Daoudi**.

Pour la soirée de clôture, Mawazine réserve deux concerts exceptionnels. Le public dansera sur les rythmes raï du chanteur **Hamid El Mardi**, avant de céder la place à l'une des plus grandes stars du chaâbi marocain **Zina Daoudia**.

Informations utiles :

18^e Festival Mawazine-Rythmes du Monde du 21 au 29 juin 2019.



Maroc-Cultures

- **Zahira Rbatia et Mustapha Bourgogne** se produiront sur la scène de Salé le **Vendredi 21 juin**
- **Rabeh Mariwari et Zouhair Bahaoui** se produiront sur la scène de Salé le **Samedi 22 juin**
- **Jbara et Saida Charaf** se produiront sur la scène de Salé le **Dimanche 23 juin**
- **Titrit et Reda Taliani** (Algérie) se produiront sur la scène de Salé le **Lundi 24 juin**
- **Aicha Tachinwit et YouNess** se produiront sur la scène de Salé le **Mardi 25 juin**
- **7ari, Manal et Lbenj** se produiront sur la scène de Salé le **Mercredi 26 juin**
- **Hamid El Kasri & Guests et Fnaire** se produiront sur la scène de Salé **Jeudi 27 juin**
- **Ikram El Abdia et Abdellah Daoudi** se produiront sur la scène de Salé le **Vendredi 28 juin**
- **Hamid El Mardi et Zina Daoudia** se produiront sur la scène de Salé le **Samedi 29 juin**

À propos du Festival Mawazine-Rythmes du Monde :

Créé en 2001, le festival Mawazine-Rythmes du Monde est le rendez-vous incontournable des amateurs et passionnés de musique au Maroc. Avec plus de 2 millions de festivaliers pour chacune de ses dernières éditions, il est considéré comme le deuxième plus grand événement culturel au monde. Organisé chaque année pendant neuf jours, Mawazine offre une programmation riche et exigeante qui mêle les plus grandes stars du répertoire mondial et arabe, faisant des villes de Rabat et de Salé le théâtre de rencontres exceptionnelles entre le public et des artistes de renom. Très engagé dans la promotion de la musique marocaine, Mawazine consacre plus de la moitié de sa programmation aux talents de la scène nationale. Porteur des valeurs de paix, d'ouverture, de tolérance et de respect, le festival propose un accès gratuit à 90% de ses festivaliers, faisant de l'accessibilité des publics une mission essentielle. Il est en outre un soutien majeur à l'économie touristique régionale et un acteur de premier plan dans la création d'une véritable industrie du spectacle au Maroc.

À propos de l'Association Maroc Cultures :

Créée en 2001, Maroc Cultures est une association à but non lucratif qui s'est fixée pour mission principale de garantir aux publics de la région de Rabat-Salé-Zemmour-Zaër une animation culturelle et artistique d'un niveau professionnel digne de la capitale du Maroc. En écho aux valeurs fondamentales de la politique de développement de Sa Majesté Le Roi Mohammed VI, Maroc Cultures concrétise cette noble mission via le Festival Mawazine Rythmes du Monde ainsi que différentes manifestations, colloques pluridisciplinaires, expositions d'art plastique et concerts.