

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### **18<sup>e</sup> édition du Festival Mawazine-Rythmes du Monde**

## **« Le Maroc est le futur ! »**

**Rabat, 25 juin 2019** : Depuis 18 ans, Mawazine-Rythmes du Monde est le rendez-vous des stars internationales. La manifestation en a fait une nouvelle fois la preuve lors sa cinquième journée avec le concert événement des Black Eyed Peas.

Comme le festival en a le secret, c'est sous une standing ovation que la formation mythique a été accueillie à l'OLM Souissi. Un public à perte de vue, massée devant la scène, a vibré de bout en bout pour un concert exceptionnel au cours duquel will.i.am et ses deux comparses ont livré une prestation à couper le souffle, dans la grande tradition des performances du groupe. Utilisant les sons rock, pop, funk ou encore salsa, la formation a déployé une énergie folle avec l'interprétation de ses hits les plus mémorables : *Don't Phunk With My Heart*, *Don't Lie*, *Pump It*, *Boom Boom Pow* ou encore *I Gotta a Feeling*.

Dans le cadre plus intimiste du Théâtre National Mohammed V, les festivaliers ont salué ce même soir une véritable légende vivante de la chanson. Considéré comme l'une des plus grandes voix du répertoire francophone, Julien Clerc a égrené pendant un concert inoubliable tous les tubes qui ont forgé son succès depuis plus de 50 ans. Un grand moment d'émotion pour le chanteur et le public, qui a repris en chœur les titres les plus connus de la star.

Autre scène, autre célébrité. La grande Elissa a imposé à l'espace Nahda sa voix unique et son style à nul autre pareil. Celle qui a chanté en duo avec les meilleurs artistes, dont Chris De Burgh et Ragheb Alama, a confirmé de très belle manière son statut de chanteuse incontournable du monde arabe. Au programme : une interprétation subtile et riche de ses chansons à succès. Et la preuve que la diva libanaise reste inimitable.

Toujours sur la scène orientale, c'est une autre voix, masculine celle-là, qui a fait sensation ce mardi. Auteur, compositeur et musicien, le Marocain Hamid El Hadri a magnifiquement entonné les titres qui lui ont permis de s'imposer en quelques années sur la scène nationale. Un bonheur pour le public qui a ovationné l'ex-leader du groupe Mazagan, aujourd'hui en solo.

Régulièrement classée parmi les artistes préférées des Marocains, Aicha Tachinwit a elle aussi conquis les festivaliers, réunis cette fois devant la scène de Salé. Accompagnée de sa troupe, la chanteuse et danseuse amazighe a proposé un show magistral. Tout comme YouNess, une des étoiles montantes du raï. Révélé au public après sa victoire à Casting Star, la Star Academy marocaine, le chanteur a largement séduit et montré qu'au-delà des réseaux sociaux (son dernier single *I Love You* a atteint plus de 50 millions de vues sur YouTube) son succès était bien réel !

Au Chellah, où l'on célèbre les musiques du peuple Rom, l'ambiance était tout aussi festive. Et pour cause : Alba Molina, fille du célèbre duo espagnol Lole Montoya et Manuel Molina, a offert un spectacle de flamenco aussi poétique que réjouissant. Avec la compagnie de Joselito Acedo, une référence de la guitare.

Au cours de cette cinquième journée, il n'a pas seulement été question de musique mais aussi de cirque et d'acrobatie ! Sur la place Moulay Hassan ou sur la corniche du Bouregreg, les festivaliers ont découvert des troupes aux talents fous. A l'image des percussionnistes d'Akdim Batucada et de la formation circassienne Acro-Maroc.

**Informations utiles :**

18<sup>e</sup> Festival Mawazine-Rythmes du Monde du 21 au 29 juin 2019.

**À propos du Festival Mawazine-Rythmes du Monde :**

Créé en 2001, le festival Mawazine-Rythmes du Monde est le rendez-vous incontournable des amateurs et passionnés de musique au Maroc. Avec plus de 2 millions de festivaliers pour chacune de ses dernières éditions, il est considéré comme le deuxième plus grand événement culturel au monde. Organisé chaque année pendant neuf jours, Mawazine offre une programmation riche et exigeante qui mêle les plus grandes stars du répertoire mondial et arabe, faisant des villes de Rabat et de Salé le théâtre de rencontres exceptionnelles entre le public et des artistes de renom. Très engagé dans la promotion de la musique marocaine, Mawazine consacre plus de la moitié de sa programmation aux talents de la scène nationale. Porteur des valeurs de paix, d'ouverture, de tolérance et de respect, le festival propose un accès gratuit à 90% de ses festivaliers, faisant de l'accessibilité des publics une mission essentielle. Il est en outre un soutien majeur à l'économie touristique régionale et un acteur de premier plan dans la création d'une véritable industrie du spectacle au Maroc.

**À propos de l'Association Maroc Cultures :**

Créée en 2001, Maroc Cultures est une association à but non lucratif qui s'est fixée pour mission principale de garantir aux publics de la région de Rabat-Salé-Zemmour-Zaër une animation culturelle et artistique d'un niveau professionnel digne de la capitale du Maroc. En écho aux valeurs fondamentales de la politique de développement de Sa Majesté Le Roi Mohammed VI, Maroc Cultures concrétise cette noble mission via le Festival Mawazine Rythmes du Monde ainsi que différentes manifestations, colloques pluridisciplinaires, expositions d'art plastique et concerts.