

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

18^e édition du Festival Mawazine-Rythmes du Monde

Carton plein pour le groupe Migos, coqueluche de Mawazine !

Rabat, 27 juin 2019 : Avec plus de 13 millions d'abonnés sur Facebook et Instagram, Migos est la coqueluche du rap sur les réseaux sociaux... et au Festival Mawazine-Rythmes du Monde ! Pour son premier concert au Maroc, le groupe américain a livré ce jeudi à l'OLM Souissi une prestation mémorable. Entonnant ses plus grands tubes, dont ceux de son dernier opus (produit par Pharrell Williams et Kanye West), la formation a reçu un accueil exceptionnel de la part des festivaliers, venus en nombre pour l'occasion. A la clé, un grand moment de musique et de partage comme seul Mawazine en a le secret !

De talent il en était aussi question au Théâtre National Mohammed V qui a fait salle comble pour la performance de l'Américain Stanley Clarke. Considéré comme l'un des bassistes les plus talentueux de sa génération, l'ex-compagnon de Chick Corea a marqué les esprits de part sa virtuosité et son sens inégalé du rythme.

A Salé, c'est le grand maâlem Hamid El Kasri, connu pour sa voix profonde et unique, qui a régalé les festivaliers. Très apprécié, l'artiste a concilié à merveille les rythmes gnaouas du Maroc, fusionnant les genres musicaux avec une aisance unique. La scène marocaine a également célébré ce même soir les 18 ans du groupe Fnaïre. Le trio de rap marrakchi, composé de Mohcine Tizaf, Khalifa Mennani et Achraf Aarab, a fait forte impression avec son jeu puissant et ses mélodies irrésistibles.

Partagée entre le Liban et le Maroc, l'affiche de l'espace Nahda a connu deux temps forts avec la venue du chanteur Ramy Ayach, lauréat des plus prestigieux prix panarabes, et de la diva Hasna Zalagh, révélation de *Studio 2M* en 2005. Au programme, deux voix sublimes et un public aux anges !

Venu tout droit de Los Angeles et porte-étendard du new jazz west coast, le saxophoniste Kamasi Washington et sa formation ont ébloui les festivaliers réunis devant la scène du Bouregreg. Détonnant avec leur musique à la croisée du jazz, de la funk, du free, de la soul, du blues et du rock, le groupe a fait sensation et mérité son titre d'ovni musical Outre-Atlantique.

Au Chellah, la création dédiée aux musiques du peuple Rom a vécu un nouveau moment d'émotion avec le concert de Shahrokh Moshkin Ghalam. Danseur, acteur et metteur en scène, l'artiste iranien s'est entouré pour l'occasion de musiciennes, comme la chanteuse Aïda Nosrat, la joueuse de kanoun Christine Zayed ou encore la percussionniste Saghar Khadem. Un spectacle de danse et de musique inoubliable !

Hors des scènes, le Festival Mawazine-Rythmes du Monde a aussi gagné les rues et places de Rabat. Le groupe Hot Streets a proposé un grand spectacle de percussions qui a envoûté les habitants et visiteurs. Au programme : des rythmes endiablés et des tenues impressionnantes. Impressionnante

également, la Fanfare Bladi a mis à l'honneur les instruments à vent en mêlant avec talent les rythmes marocains et la grande tradition de la fanfare.

Informations utiles :

18^e Festival Mawazine-Rythmes du Monde du 21 au 29 juin 2019.

À propos du Festival Mawazine-Rythmes du Monde :

Créé en 2001, le festival Mawazine-Rythmes du Monde est le rendez-vous incontournable des amateurs et passionnés de musique au Maroc. Avec plus de 2 millions de festivaliers pour chacune de ses dernières éditions, il est considéré comme le deuxième plus grand événement culturel au monde. Organisé chaque année pendant neuf jours, Mawazine offre une programmation riche et exigeante qui mêle les plus grandes stars du répertoire mondial et arabe, faisant des villes de Rabat et de Salé le théâtre de rencontres exceptionnelles entre le public et des artistes de renom. Très engagé dans la promotion de la musique marocaine, Mawazine consacre plus de la moitié de sa programmation aux talents de la scène nationale. Porteur des valeurs de paix, d'ouverture, de tolérance et de respect, le festival propose un accès gratuit à 90% de ses festivaliers, faisant de l'accessibilité des publics une mission essentielle. Il est en outre un soutien majeur à l'économie touristique régionale et un acteur de premier plan dans la création d'une véritable industrie du spectacle au Maroc.

À propos de l'Association Maroc Cultures :

Créée en 2001, Maroc Cultures est une association à but non lucratif qui s'est fixée pour mission principale de garantir aux publics de la région de Rabat-Salé-Zemmour-Zaër une animation culturelle et artistique d'un niveau professionnel digne de la capitale du Maroc. En écho aux valeurs fondamentales de la politique de développement de Sa Majesté Le Roi Mohammed VI, Maroc Cultures concrétise cette noble mission via le Festival Mawazine Rythmes du Monde ainsi que différentes manifestations, colloques pluridisciplinaires, expositions d'art plastique et concerts.