

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

18^e édition du Festival Mawazine-Rythmes du Monde

Mawazine 2019, réussite totale et historique !

*Fréquentation record et rayonnement international
pour la 18^{ème} édition de Mawazine !*

Rabat, 30 juin 2019 : Des concerts inoubliables, des temps forts, des émotions partagées et un nouveau record de fréquentation ! Pour sa 18^e édition, sous le Haut Patronage de Sa Majesté le Roi Mohammed VI, Mawazine a une nouvelle fois dépassé toutes les prévisions. Plus de 2 750 000 festivaliers sont venus cette année célébrer les valeurs du festival et de la musique et suivre les performances de plus de 200 artistes présents à Rabat et à Salé !

Cette audience historique vient confirmer la popularité exceptionnelle de Mawazine et l'attrait international du festival. La manifestation a en effet bénéficié d'une couverture médiatique impressionnante. Elle confirme également sa place d'événement musical le plus fréquenté de la planète, le titre de festival « N°1 » mondial récemment décerné par le site de référence Statista, l'un des principaux fournisseurs de données dans le monde.

Ce nouveau record souligne aussi la pertinence du modèle de Mawazine et la place unique qu'occupe le festival aujourd'hui : ouvert à tous, gratuit, fédérateur et porteur de valeurs. Aussi, l'Association Maroc Cultures adresse-t-elle au public ses plus profonds remerciements pour sa présence et la fidélité dont il fait preuve depuis des années !

Pendant neuf jours, du 21 au 29 juin 2019, Mawazine a connu de véritables temps forts avec les performances d'artistes venus de toute la planète. Cette édition a ainsi été l'occasion pour les chanteurs et musiciens de découvrir l'engouement exceptionnel dont ils jouissent auprès des Marocains.

Car s'ils ont plébiscité la qualité de l'organisation, les artistes ont également été conquis par l'extraordinaire accueil du public. Chaque concert a été l'occasion pour des centaines de milliers de personnes de reprendre en chœur les chansons de leurs célébrités préférées.

Entre les stars et les festivaliers, les moments de partage ont brillé par leur intensité. Qu'il s'agisse du rappeur américain Travis Scott et son bain de foule à l'OLM Souissi. Ou des Black Eyed Peas, qui ont livré une prestation de folie et assisté eux-mêmes à plusieurs concerts dont celui de leur compatriote Future.

Pour clôturer le festival en beauté, Maluma, à l'image de BigFlo & Oli et Future, a porté avec brio le maillot de l'équipe nationale marocaine pour soutenir les Lions de l'Atlas et le peuple marocain. Lors d'un concert qui restera dans les annales de l'histoire de Mawazine, Maluma a non seulement versé une larme mais a ému les centaines de milliers de personnes venus l'applaudir.

L'enthousiasme a touché toutes les scènes. Jusqu'au cadre intimiste du Théâtre National Mohammed V, où le groupe Sister Sledge s'est mêlé à l'audience dans un fantastique instant de grâce et de communion. Un bel hommage à l'un de leurs titres incontournables, le hit We Are Family, qui a résonné comme l'hymne de cette 18^e édition.

Sans oublier la formation libanaise Mashrou' Leila, qui a créé l'événement auprès de la jeunesse et fait salle comble pour l'un des concerts les plus attendus de ce festival.

Entre ovation et apothéose, les artistes marocains ont vécu des moments inoubliables. A Salé, Manal, Hamid El Kasri, Fnaïre, Abdellah Daoudi ou encore Zina Daoudia et Mustapha Bourgogne ont démontré l'immense talent de la scène nationale et sa très grande diversité. Le public ne s'y est pas trompé : il a répondu présent à chaque concert et été au rendez-vous de toute la programmation marocaine !

Haut lieu des stars panarabes, la scène orientale Nahda a été au centre de prestations très suivies avec la présence de nombreux artistes fidèles à Mawazine : Carole Samaha, Myriam Fares, Elissa, Najwa Karam ou encore Walid Toufic ont fait très forte impression ! Quant au concert de clôture, il a été superbement joué par le grand Hussain Al Jassmi. Une performance de plus de deux heures, au cours de laquelle la voix des Émirats Arabes Unis a rendu hommage au répertoire national en reprenant plusieurs titres marocains !

Au Bouregreg, les rythmes du monde ont été célébrés avec la participation de grandes figures : de Kokoko à Youssoupha en passant par Kery James et le surprenant collectif de femmes Les Amazones d'Afrique, qui a réuni huit des plus grandes voix africaines dont Mamani Keita et Angélique Kidjo. Le jeune Koba LaD, 19 ans seulement, a créé l'événement en clôture et porté aussi, très fier, le maillot de l'équipe nationale de football !

Autre illustration de la popularité de Mawazine et de sa résonance au-delà des frontières du Maroc, le festival a été abondamment couvert par la presse internationale. Plus de 700 journalistes étaient présents cette année avec une présence remarquable des plus grands médias internationaux.

Très présent sur les réseaux sociaux, Mawazine a été cité partout et occupé les premières places des trends topics au Maroc et ailleurs. Les artistes ont tous participé à ce plébiscite en relayant sur Facebook, Instagram ou Twitter les meilleurs moments de leur concert et de leur séjour dans la capitale. De véritables ambassadeurs qui ont démontré la réussite emblématique du festival et de son internationalisation !

Cette 18^{ème} édition a aussi été l'occasion pour Mawazine de renforcer son partenariat avec le leader Facebook. La manifestation a bénéficié d'une publicité mondiale sur la plate-forme. Des milliers de vidéos de concert ont ainsi été partagées en direct par les festivaliers, touchant une audience cumulée de plusieurs millions de personnes sur tous les continents.

Avec Spotify, et pour la première fois cette année, Mawazine a également offert aux artistes marocains le soutien du numéro 1 du streaming. La plate-forme leur a proposé un espace dédié pour les informer et les sensibiliser à la promotion de leurs titres. Une formidable opportunité pour valoriser nos talents et les exporter partout dans le monde !

Maroc Cultures remercie tous ses partenaires, clients et sponsors, ainsi que les équipes de l'Association, les entreprises, les institutionnels et les autorités qui ont œuvré de manière remarquable au succès de cette 18^e édition.

Maroc Cultures tient à remercier particulièrement les services de sécurité qui ont permis à ce rendez-vous de se dérouler dans les meilleures conditions de sécurité.

Grâce à l'implication de tous, la réussite de Mawazine a ainsi été totale et historique.

Informations utiles :

18^e Festival Mawazine Rythmes du Monde du 21 au 29 juin 2019.

À propos du Festival Mawazine Rythmes du Monde :

Créé en 2001, le festival Mawazine Rythmes du Monde est le rendez-vous incontournable des amateurs et passionnés de musique au Maroc. Avec plus de 2 millions de festivaliers pour chacune de ses dernières éditions, il est considéré comme le deuxième plus grand événement culturel au monde. Organisé chaque année pendant neuf jours, Mawazine offre une programmation riche et exigeante qui mêle les plus grandes stars du répertoire mondial et arabe, faisant des villes de Rabat et de Salé le théâtre de rencontres exceptionnelles entre le public et des artistes de renom. Très engagé dans la promotion de la musique marocaine, Mawazine consacre plus de la moitié de sa programmation aux talents de la scène nationale. Porteur des valeurs de paix, d'ouverture, de tolérance et de respect, le festival propose un accès gratuit à 90% de ses festivaliers, faisant de l'accessibilité des publics une mission essentielle. Il est en outre un soutien majeur à l'économie touristique régionale et un acteur de premier plan dans la création d'une véritable industrie du spectacle au Maroc.

À propos de l'Association Maroc Cultures :

Créée en 2001, Maroc Cultures est une association à but non lucratif qui s'est fixée pour mission principale de garantir aux publics de la région de Rabat-Salé-Zemmour-Zaër une animation culturelle et artistique d'un niveau professionnel digne de la capitale du Maroc. En écho aux valeurs fondamentales de la politique de développement de Sa Majesté Le Roi Mohammed VI, Maroc Cultures concrétise cette noble mission via le Festival Mawazine Rythmes du Monde ainsi que différentes manifestations, colloques pluridisciplinaires, expositions d'art plastique et concerts.